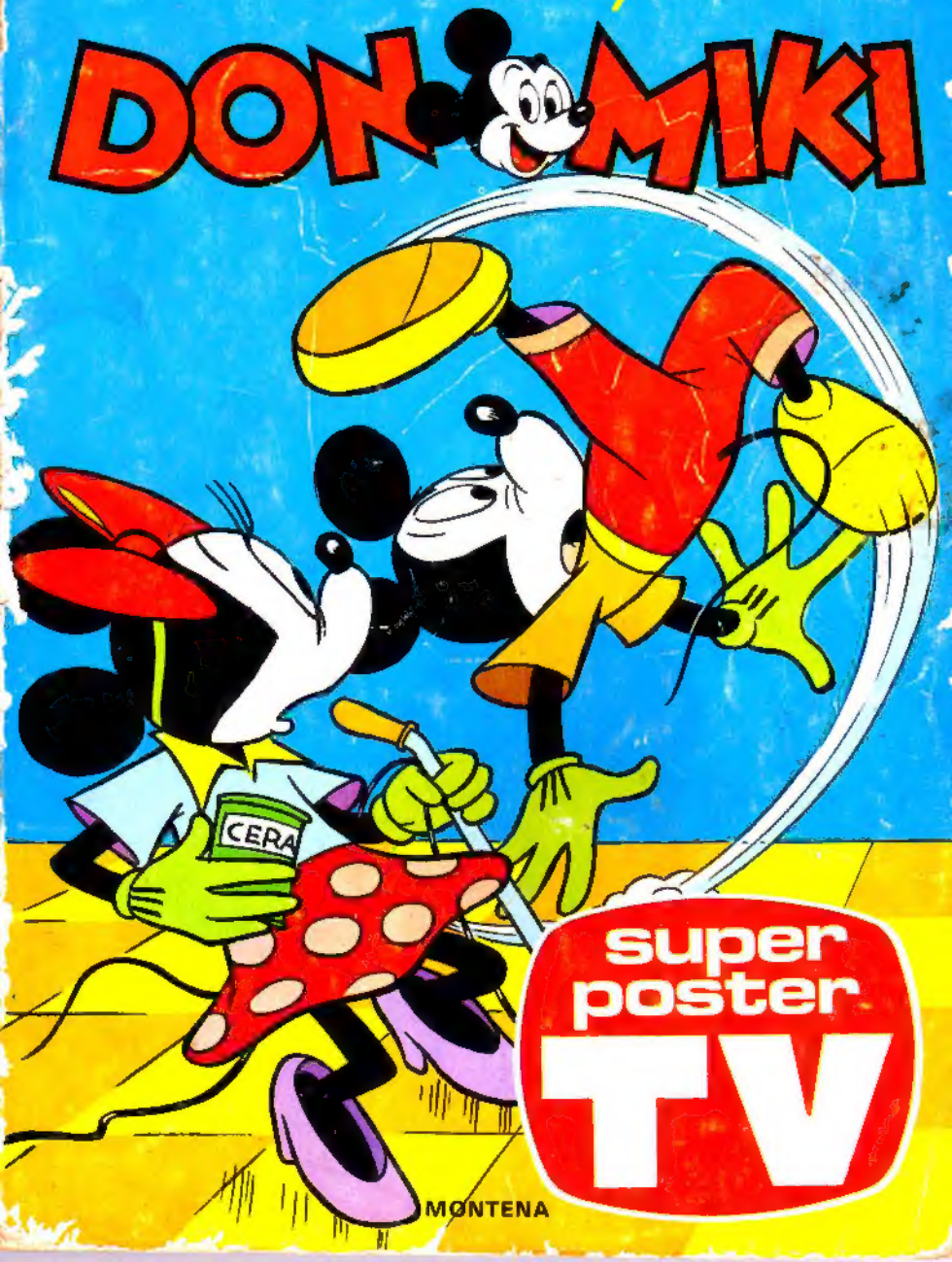
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 128
35 PESETAS

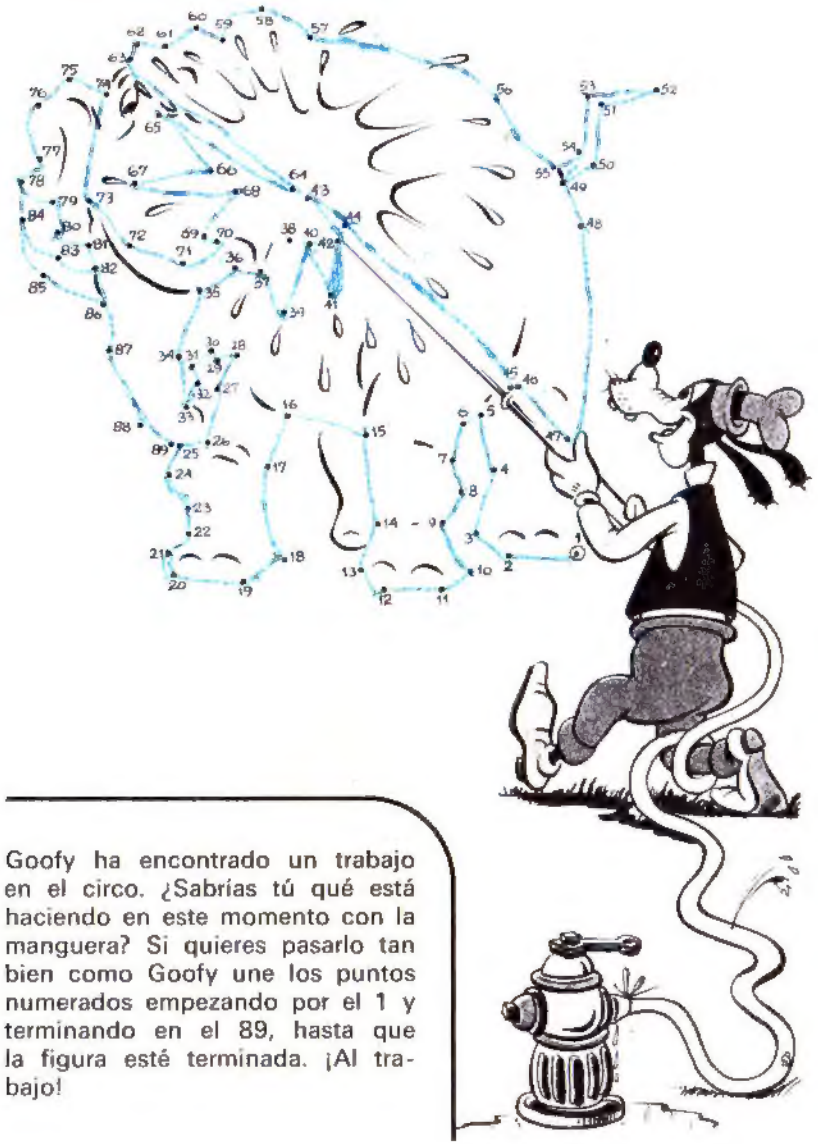
DON MIKI



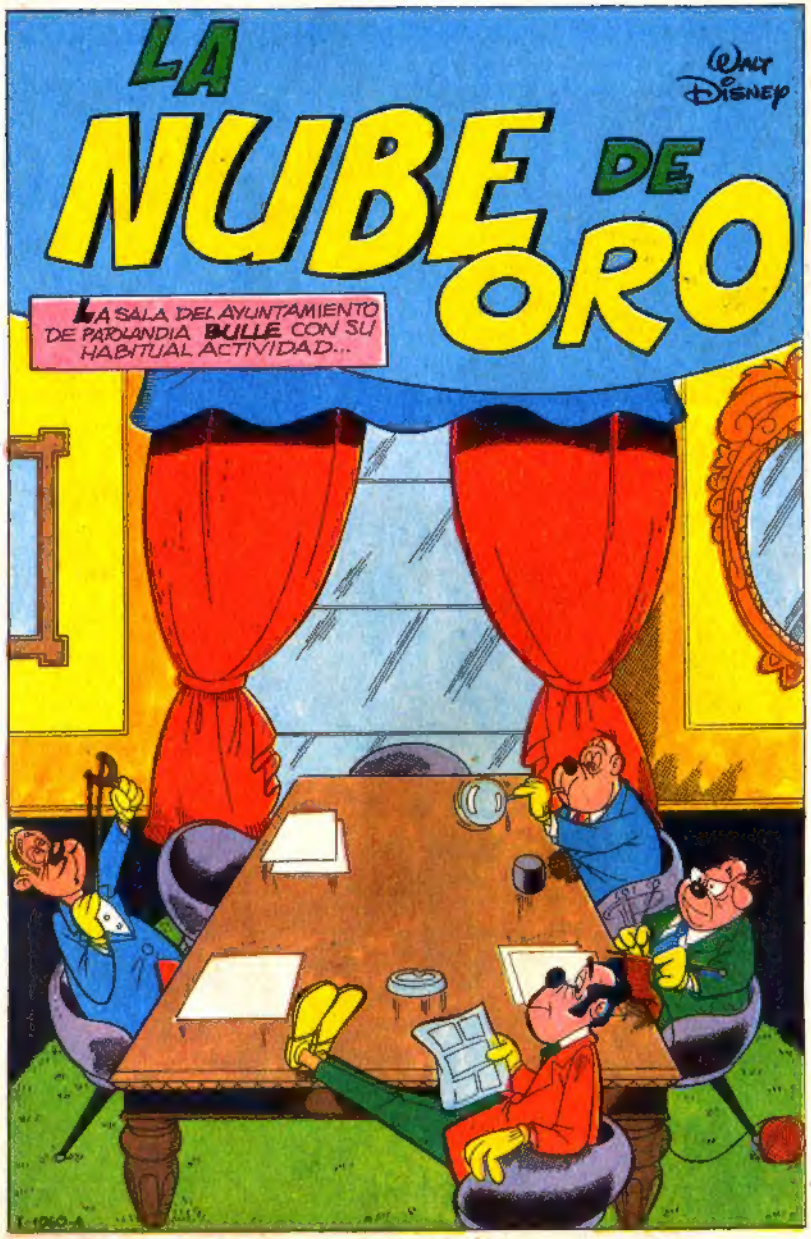
super poster TV

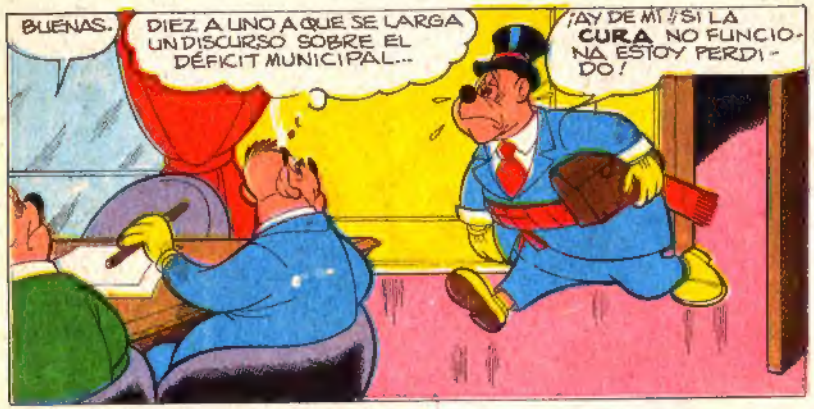
MONTENA

JUEGOS



Goofy ha encontrado un trabajo en el circo. ¿Sabrías tú qué está haciendo en este momento con la manguera? Si quieres pasarlo tan bien como Goofy une los puntos numerados empezando por el 1 y terminando en el 89, hasta que la figura esté terminada. ¡Al trabajo!




BUENAS.
DIEZ A UNO A QUE SE LARGA UN DISCURSO SOBRE EL DÉFICIT MUNICIPAL...
¡AY DE MÍ! SI LA CURA NO FUNCIONA ESTOY PERDIDO!

¡NO PODÍA ELEGIR, EN NUESTRO DESEQUILIBRADO BALANCE, LA PARTIDA APANDADORES PESA TANTO COMO LA DE MANTENIMIENTO DE CALLES.

BARROTES SUBSTITUIDOS: DIEZ MIL DÓLARES. LATAS DE CARNE SUPERVITAMÍNICA PARA PERROS POLICÍA: CINCO MIL DÓLARES...

...HASTA QUE TOMÉ LA DECISIÓN QUE ME LLEVARÍA A LA TUMBA.
¡DEL MELODRAMA PASÓ A LA TRAGEDIA!

¡AY DE MÍ! CONVENCÍ A DON GILPATO PARA QUE FINANCIARA LA CURA DE HONRADEZ DEL PROFESOR INOCENTÓN.

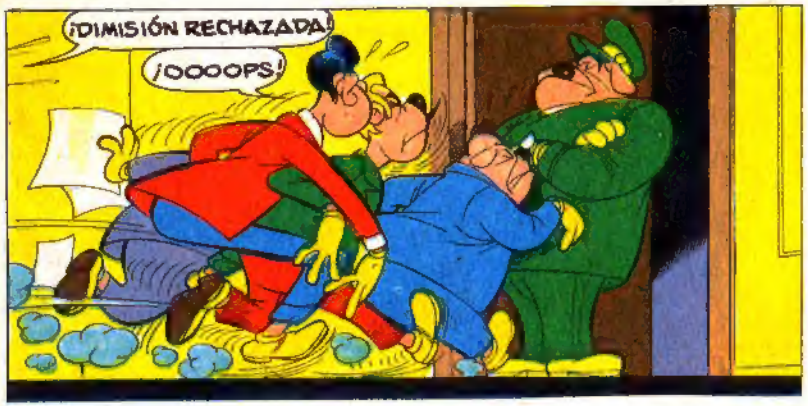
ESA COSTOSÍSIMA CURA DEBERÍA CURAR A LOS APANDADORES.

...Y PARA CONVENCER A GILPATO A QUE DESEMBOLSASE LA INGENTE SUMA...

...LE DÍ LA GARANTÍA DE QUE TRABAJARÍAMOS EN SUS MINAS DE SAL.
PAF
CIAC

¡HACE TIEMPO QUE QUERÍA DIMITIR!
¡YO TAMBIÉN!

¡PASO!
¡PERMISO!
¡VOY!


¡DIMISIÓN RECHAZADA!
¡OOOOPS!

¡POBRES DE NOSOTROS!
¡NO, LAS MINAS DE SAL, NO!
¡BUUUH! ¡BUUUH!

BOOOH
VAMOS, NO NOS PONGAMOS LA VENDA ANTES DE LA HERIDA.

PODRÍA SER QUE LA CURA FUNCIONASE.

MÁS TARDE...
¡OH, AQUÍ VIENE EL PROFESOR ¡INOCENTÓN!
BUENOS DÍAS, SEÑORES.

ESTAMOS PENDIENTES DE TUS LABIOS, HILDEBRANDO.

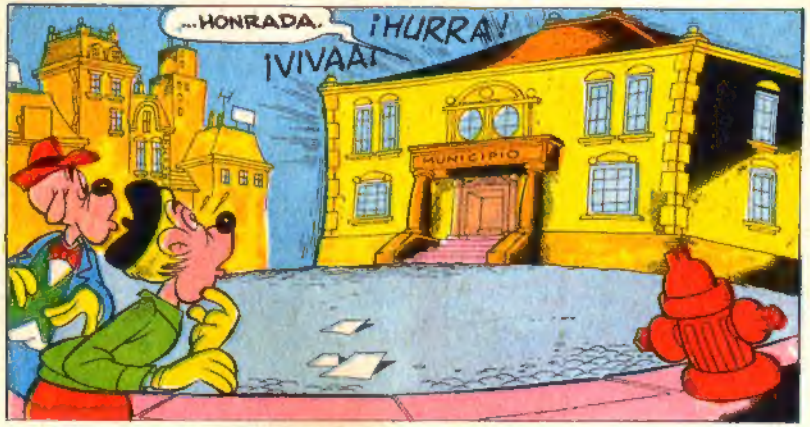
BIEN. MIS INVESTIGACIONES PSICOANTROPOSOMATOLÓGICAS, BLA BLA BLA...

PASA UNA HORA...
RECUERDO EL CASO DE AQUEL REINCIDENTE...
CONTINÚA.

RESUMIENDO: HE APLICADO LA CURA DE HONRADEZ A LOS APANDADORES, UN CASO EXCEPCIONAL DE BANDIDITIS CRÓNICA.
STUP

SE PREGUNTARÁN USTEDES SI LA CURA DIO RESULTADO.
¿SÍ O NO?

SEPAN QUE LOS TESTS A QUE SE SOMETIERON LOS APANDADORES HAN CONFIRMADO SU PLENA ADAPTACIÓN A UNA VIDA...


...HONRADA.
¡HURRA!
¡VIVAA!
MUNICIPIO

CREO NO EXAGERAR SI DIGO QUE ES MÉRITO DE MI **LARGUEZA DE MIRAS** HABER ENCARGADO ESTE CASO A ESTA LUMINARIA.

¿Y QUÉ DECIR DE MI SINGULAR INTUICIÓN CRÍTICA?

ALGÚN TIEMPO DESPUÉS...
HONOR A LOS REDIMIDOS
¡VIVAN LOS APANDADORES
VIVA GIL PATO
VIVA INOCENTÓN
CON SUMA EMOCIÓN ME DISPONGO A DEVOLVER A LA SOCIEDAD A ESTAS **CRIATURAS** REDIMIDAS.

AGRADEZCAMOS LA **CIENCIA** DEL PROFESOR **INOCENTÓN** Y LA **GENEROSIDAD** DE DON GILPATO.

PERMITIDME QUERIDOS APANDADORES, QUE OS DE UN ABRAZO **IDEAL**.
SÍ, SÍ ¡ABRACÉMONOS!

¡ESTOY CONMOVIDO! ¡SNIFF...!
¡QUERIDÍSIMO DIRECTOR!

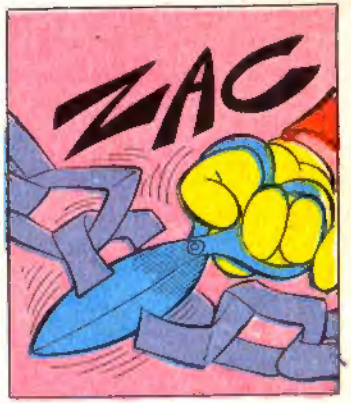
PRONTO, LA EMOCIÓN SE APODERA DE TODOS...
SIGH... SNIFF..

¿CUANTO ME COSTARÁ LA CURA? ¡ESO ES LO QUE ME PREOCUPA!

EX-OBJETO DE NUESTRA CODICIA, PERMITE QUE TE ABRAZEMOS.

NO, MUCHACHOS. TODO TIENE UN LÍMITE.

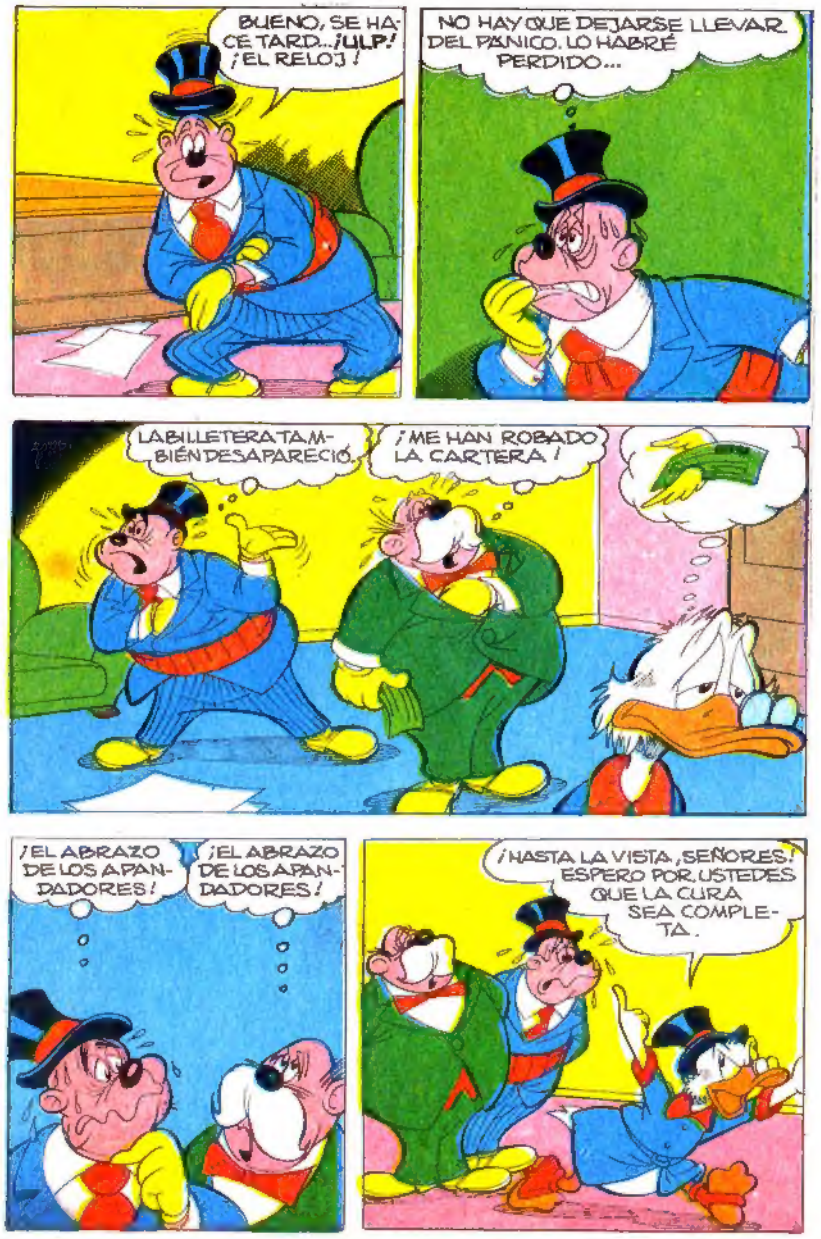
¡LLEGÓ EL MOMENTO! CORTO ESTA CADENA SIMBÓLICA DE PAPEL.

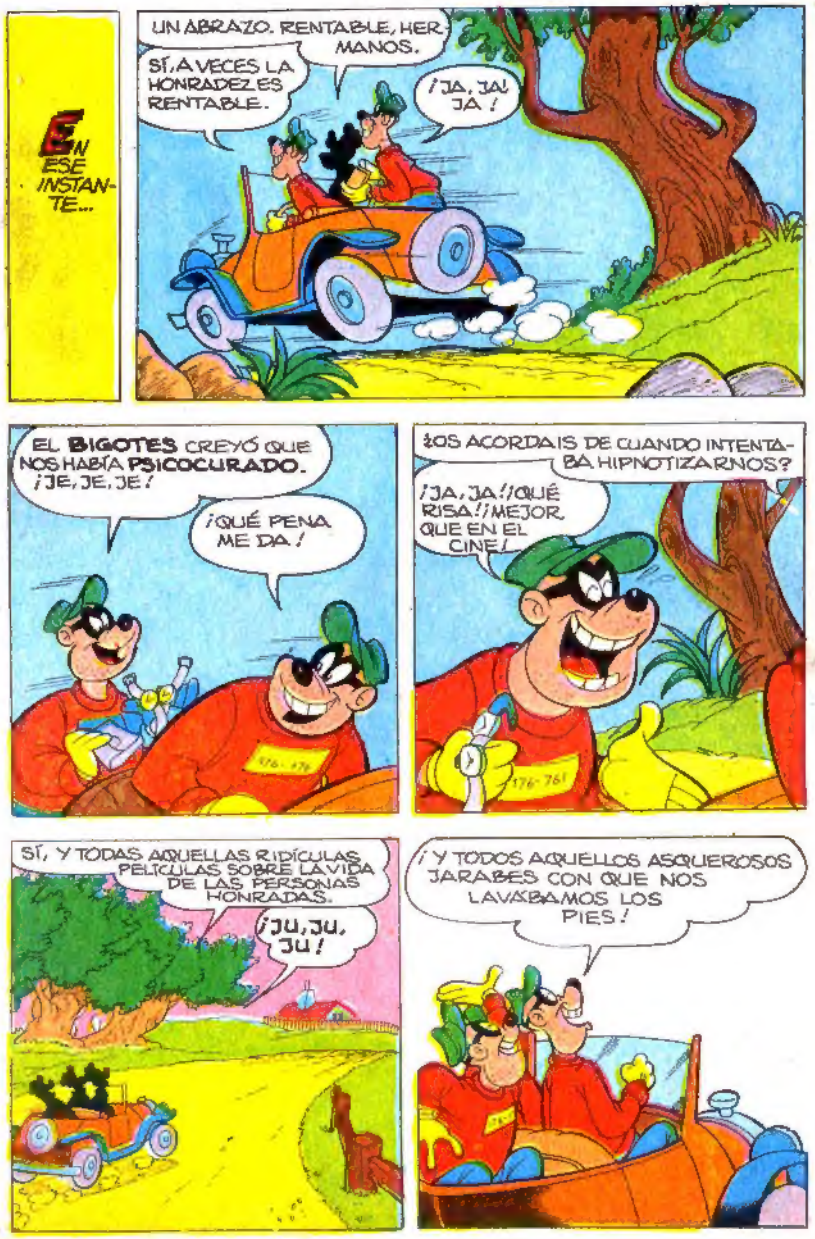

ZAC

EN UN DILUVIO DE APLAUSOS...
¡MARCHAD! ¡EL MUNDO DE LOS HONRADOS OS ESPERA!
¡DÍGALE QUE YA LLEGAMOS!
¡ABUR-ABUR!

MÁS TARDE, EN EL DESPACHO DEL DIRECTOR...
EJEM, SEÑORES. MI PRESENCIA YA NO ES NECESARIA.
AL CONTRARIO, DON GIL PATO, ES INDISPENSABLE.
EJEM... NO COMPRENDO...
MUY SENCILLO. UNA PEQUEÑA FORMALIDAD... LA CUENTA DE GASTOS.
¡UACK!

HUM...
UN CURIOSO CASO DE DESMAYO LEVITANTE POR HONORARIO TRAUMÁTICO.
DEBEN SABER, SEÑORES, QUE UNA CUENTA DE ESE TIPO BIEN MERECÍA UNA ADECUADA PREPARACIÓN PSICOLÓGICA.
DESPUÉS DE VOLVER EN SÍ...
¡SIGH!
¡ÁNIMO! LA CURACIÓN DE LOS APANDADORES BIEN VALE ESTE DINERO.


BUENO, SE HACE TARD... ¡ULP! ¡EL RELOJ!
NO HAY QUE DEJARSE LLEVAR DEL PÁNICO. LO HABRÉ PERDIDO...
LA BILLETERA TAMBIÉN DESAPARECIÓ.
¡ME HAN ROBADO LA CARTERA!
¡EL ABRAZO DE LOS APANDADORES!
¡EL ABRAZO DE LOS APANDADORES!
¡HASTA LA VISTA, SEÑORES! ESPERO POR USTEDES QUE LA CURA SEA COMPLETA.


EN ESE INSTANTE...
UN ABRAZO. RENTABLE, HERMANOS.
SÍ, A VECES LA HONRADEZ ES RENTABLE.
¡JA, JA! JA!
EL BIGOTES CREYÓ QUE NOS HABÍA PSICOCURADO. ¡JE, JE, JE!
¡QUÉ PENA ME DA!
¿OS ACORDÁIS DE CUANDO INTENTABA HIPNOTIZARNOS?
¡JA, JA! ¡QUÉ RISA! ¡MEJOR QUE EN EL CINE!
SÍ, Y TODAS AQUELLAS RIDÍCULAS PELÍCULAS SOBRE LA VIDA DE LAS PERSONAS HONRADAS.
¡JU, JU, JU!
¡Y TODOS AQUELLOS ASQUEROSOS JARABES CON QUE NOS LAVÁBAMOS LOS PIES!

¡SOMOS ZORROS VIEJOS Y LISTOS Y NOS DAMOS MUCHO PISTO!

¡PASO A LOS HONRADOS!

KRANK

¡CONDUCTOR DOMINGUERO!
¡QUE ESTROPEAS LA CARRETERA!

¡IBA MARCHA ATRÁS! ¡TODOS SOMOS TESTIGOS!

¡YO NO IBA MARRCHA ATRRÁS!

¿OIS? ¡EL TAPÓN ES PELEÓN!
¡NIEGA HASTA LA EVIDENCIA.

¡PRROTESTO! ¡NO TIENEN DERRECHO!
¡ESFÚMATE, PEQUEÑO!

¡TU SOMBRERO NO NOS GUSTA!
¡IDEM LA CARA!

LA TAPAREMOS. ESTARÁS MÁS GUAPO.
¡OFF!

HAN SUPERRADO LOS LÍMITES DE LA BUENA EDUCACIÓN.
¡MI PEQUEÑO PULVERRIZADOR LES DARRÁ LECCIÓN DE CORRTESÍA!
¡EH, QUÉ DIABL...!
FFFFFTT
¡JE, JE, JE! ¡GRRANUJA SIN PESO, GRRANUJA INDEFENSO!
¡BÁJANOS!
¡AUXILIO!
¡ESTO ES SÓLO LA PRRIMERRA PARRTE! AHORRA UN POCO DE AIRRE COMPRRIMIDO.

Iissss
¡AUXILIOOO!
TONF
KOINK
KOINK
Así...
¡OOOH! ¡QUÉ CABEZAZO!
¡OH! ¡NUESTRO POBRE ESQUELETO!
¡AHÍ VIENE, HERMANOS! ¿QUÉ HACEMOS?
¡NO TENGAN MIEDO! LECCIÓN TERRMINADA.
¡AH, MENOS MAL!

PERMITAN QUE ME PRRESENTE ESTILIPRRANDO VON RROTMAN, ACADÉMICO DE TODAS LAS CIENCIAS
STAK
CHORRO DESGRRAVITADOR, INVENTO MÍO. QUITA PESO A TODOS LOS CUERRPOS SÓLIDOS.
SIENTO HABERRLO USADO CONTRRA USTEDES PERO ME OBLIGARRON A ELLO
ESPERRO QUE HAYAN APRRENDIDO BUENOS MODALES HASTA LA VISTA
TE BRILLAN LOS OJOS. ¿POR QUÉ?
¡JE, JE!
TENGO UNA IDEA GRANDIOSA, CHICOS. ESCUCHAD. BZZZ.. BZZZ..

¡UNA IDEA FANTÁSTICA!
¡ERES UN GENIO, HERMANO!
¡DE PRISA! ESTILIPRANDO NO PUEDE ESTAR LEJOS.
¡AHÍ VA!
¿CÓMO ESTÁ, EXIMIO VON ROTMAN?
TENÍAMOS GANAS DE HABLAR CON UN CIENTÍFICO DE SU CALIBRE

PERMÍTANOS EXPRESARLE NUESTRA DESAFORADA ADMIRACIÓN POR SU INVENTO
¡GRRACIAS!

VEO CON PLACERR...

¡ESTAMOS EN PAZ!
STOP

Y ASÍ...

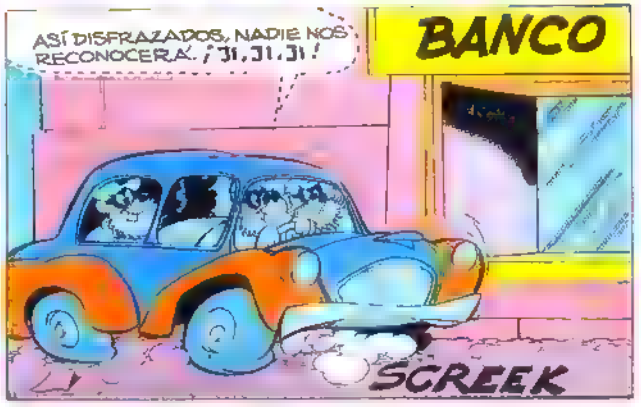
¡RÁPIDO, COMPADRES! ¡EL REFUGIO Y LA GLORIA NOS ESPERAN!
VROOOMM

¡NO TOQUEIS MI INVENTO, BANDOLERROS PRROFANADORRES!

¡LIBERRADME ENSEGUIDA O ME DIRRIGIRRÉ A...!

TOMA ESTA MANZANA Y MEDITA

A LA MAÑANA SIGUIENTE...


ASÍ DISFRAZADOS, NADIE NOS RECONOCERÁ. ¡JI, JI, JI!
BANCO
SCREEK

TENEMOS TODO LO NECESARIO: DESGRAVITADOR, AIRE COMPRIMIDO...
...Y BOLSAS PARA LLENARLA RÁPIDAMENTE

BUENOS DÍAS. ¿QUÉ DESEAN?
QUERÍAMOS, EJEM RETIRAR
CAJA

NO PARECE QUE USTEDES SEAN CLIENTES
¡NO!¡MIRA QUE ERES LISTO!

PERO SI NO TIENEN DEPÓSITOS A SU NOMBRE
¡NOS DARÁ EL DINERO
... PUES TENEMOS NECESIDAD DE ÉL

LLEGA EL DIRECTOR...
TAL VEZ LOS SEÑORES NO CONOCEN LA COSTUMBRE CREDITICIA.
¡ES VERDAD!

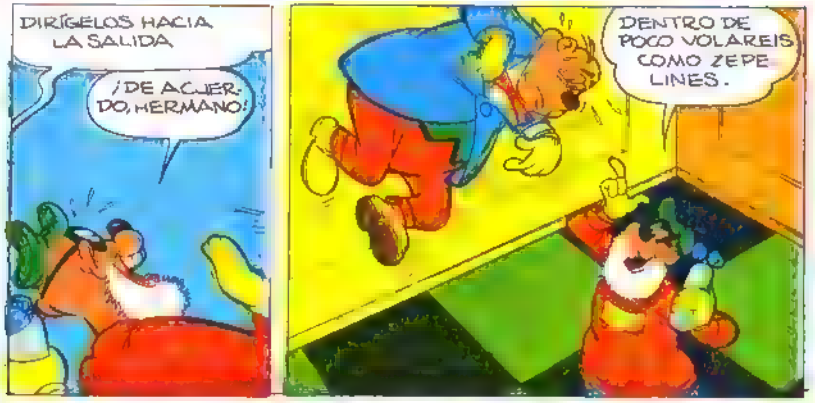
¿SE VAN SOLOS O LLAMO A LA POLICÍA?
¿A LA POLICÍA? ¿Y QUIÉN LA CONOCE?

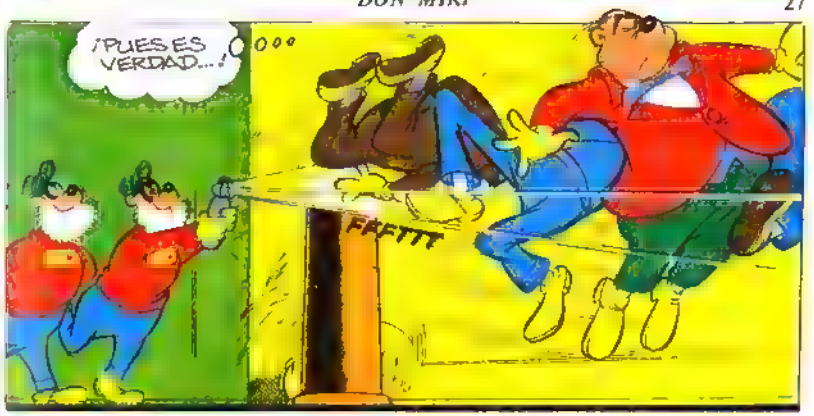
DIME, GORDITO, ¿TE GUSTARÍA ALIGERARTE UN POCO?
¿UH?

¡VERÁS, ES FANTÁSTICO!
¡EH! OFFF... ¡OUCH! OOOFFF...
FFFFT

DALE UN POCO AL CAJERO, SINO, SE OFENDE.
¿Y A LOS OTROS CUELLOS DUROS? ¡POBRECITOS!
¡HAY PARA TODOS!
?!

EL EFECTO DEL CHORRO DESGRAVITADOR ES INSTANTÁNEO...
¡YA ESTO LO LLAMAN UN OFICIO SEDENTARIO!
¡SOCORRO! ¡QUIERO BAJAR!
¡JA,JA,JA! ¡CÓMO REVOLOTEAN!


DIRÍGELOS HACIA LA SALIDA
¡DE ACUERDO, HERMANO!
DENTRO DE POCO VOLAREIS COMO ZEPELINES.


¡PUES ES VERDAD...!
FAFFTT

¡ULP!
¡ESOS DE LA PUBLICIDAD YA NO SABEN QUÉ INVENTAR!
BANCO
TENEMOS DIEZ MINUTOS EXACTOS DE ROBO LIBRE, HERMANOS

POCO DESPUÉS...
¡NO QUEDA NADA! ¡PODEMOS IRNOS!

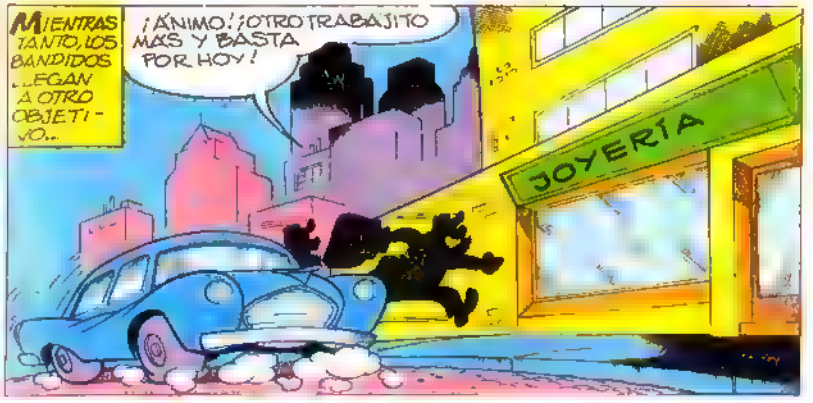
¡ÁNIMO, MUCHACHOS, ENTONEMOS EL HIMNO DE LOS ATRACADORES!
VROOOOMM

NO OS QUEDEIS EMBOBADOS. ¡BAJADNOS!
SÍ, ¿PERO CÓMO?

DE REPENTE CESA EL EFECTO...
¡ULP!

¡OHH!
SDONK

¡AYY!
SDONK
SDONK


MIENTRAS TANTO, LOS BANDIDOS LLEGAN A OTRO OBJETIVO...
¡ÁNIMO! ¡OTRO TRABAJITO MÁS Y BASTA POR HOY!
JOYERÍA

BUENOS DÍAS, SEÑORES, EN QUÉ PUEDO SERVIR...
¡CIERRA EL PICO Y SUELTA UN KILITO DE DIAMANTES MADUROS!
JOYERÍA

¡LARGO DE AQUÍ, GRANUJAS! ¡NO TENGO TIEMPO QUE PERDER!
!?

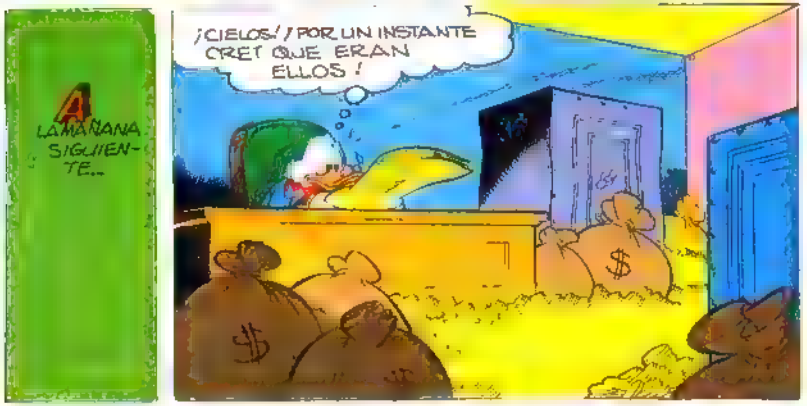
¡AUXILIOOO!

POR HOY ESTÁ BIEN.
¡Y QUE LO DIGAS, HERMANO!
CLIK

MÁS TARDE, EN EL REFUGIO...
¡HOLA, TÍO USTO! COMO VES, LA CIENCIA AYUDA A LOS AUDACES.
¡ULP! MMMM...

GRRACIAS PORR TU INVENTO. CON ESTO VIVIREMOS UNA TEMPORADITA.
MMM...

¡YAHORA, UN BRINDIS!
ALCEMOS NUESTRAS COPAS A ESTA NUEVA ERA, AL HOMBRE QUE HACE QUE LA GENTE SEA MÁS LIGERA.


A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡CIELOS! ¡POR UN INSTANTE CREÍ QUE ERAN ELLOS!

LOS APANDADORES SE HAN VUELTO HONRADOS, PERO ESTOS TIPOS...
LADRONES MISTERIOSOS

¡POR MIL CHE QUES S.N FONDOS! ¿QUÉ ES ESTE RUIDO?
CRACK STUMP AIUT...

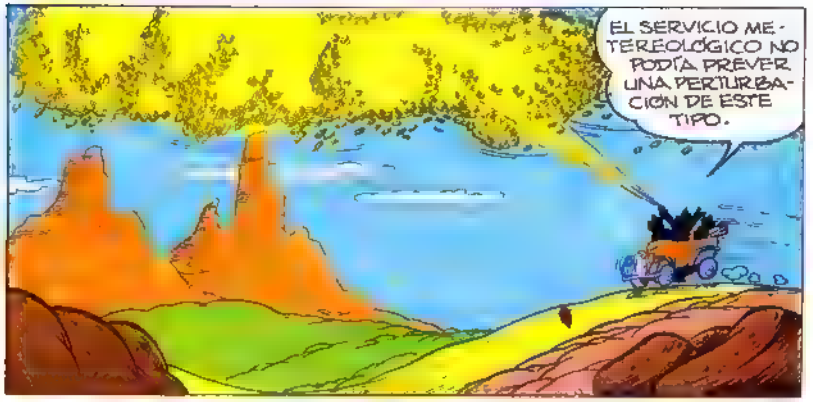
¡CUACK! ¡EN LUGAR DE TRABAJAR, REVOLOTEAN!

¡ULP! ¡LOS DESCONOCIDOS ATRACADORES DE PERIÓDICO!
¿DESCONOCIDOS?

¡CREO QUE NOS CONOCES MUY BIEN!
¡POR MIS DÓLARES! ¡LOS APANDADORES!

¡AHORA OS ENSEÑO YO!
¡NO TENGAS TANTA PRISA, PATO!
¡OFF!
FFFFTTT
¡GULP! ¡ESTOY PERDIENDO PESO!
¡NO TE ENFADES Y TÓMATE LA VIDA CON CORAZÓN LIGERO!
¡JA, JA!
¡OH, SUBLIME DELICIA!
SSSSST
¡DEJAD TRANQUILAS A MIS PUPILAS, MONETICIDAS!
¡CALMA! ES UNA SIMPLE MUDANZA VÍA ÉTER.

EMPUJADA POR EL AIRE COMPRIMIDO, LA MASA DE MONEDAS SIN GRAVEDAD SALE DEL DEPÓSITO.
¡CORRAMOS! ¡NUESTRA AMADA NOS ESPERA!
¡EMPUJEMOS EL AÉREO BOTÍN HACIA EL CAÑÓN DEL RUISEÑOR!


EL SERVICIO METEREOLÓGICO NO PODÍA PREVER UNA PERTURBACIÓN DE ESTE TIPO.

MIENTRAS...
¿NO OS PARECE QUE ESTOS TRES TIPOS TIENEN UN AIRE FAMILIAR?
SÍ. SE PARECEN UN POCO DEMASIADO A LOS APANDADORES.

ME TEMO QUE LA CURA DE HONRADEZ NO LES HAYA HONESTIFICADO LO SUFICIENTE.

¿QUÉ OS PARECE SI HACEMOS UN RECONOCIMIENTO EN SU REFUGIO?
¡VALE!

MAS TARDE...
PARECE TODO TRANQUILO.
ECHEMOS UN VISTAZO.

¡MIRAD, HERMANOS!, ¡UN HOMBRE CON UNA MANZANA EN LA BOCA!

LIBERADO VON ROTTMAN, SE EXPLICA EL MISTERIO...
AHORRA YA LO SABEN TODO
VAMOS A VER QUÉ NOS ACONSEJA UNGENIO.

MAS TARDE...
SIN DUDA, LOS APANDADORES QUIEREN ROBAR AL TÍO GILITO USANDO EL CHORRO DESGRAVITADOR

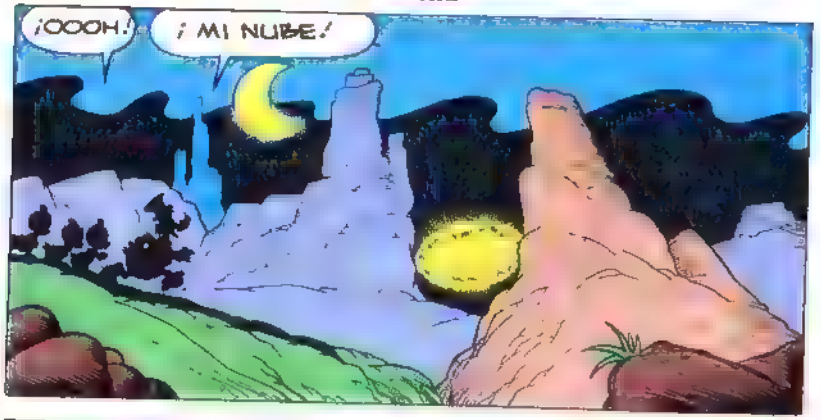
HUM... LA SITUACIÓN ES GRAVE.
¡GRRAVÍSIMA!

PERDONADME, ES SOLO UN MINUTO

LOS MINUTOS DE UNGENIO DURAN MEDIA HORA.
¡YA LO ENCONTRÉ!

¿QUÉ ES ESE CACHARRRO?
ESTO ES UN REGRAVITADOR PORTATIL, DEVUELVE SU PESO A PERSONAS O COSAS INGRÁVIDAS.
BIEN. VAMOS A VER AL TÍO GILITO
¡VAMOS ALLÁ!
MINUTOS MÁS TARDE...
¡MIRAD! LA PUERTA DEL DEPÓSITO ESTÁ ABIERTA.
ESTO ME HUELE MAL.
Y TAN MAL QUE HUELE..
¡ULP!
¡TÍO GILITO!
¡NO PERDAIS EL TIEMPO HABLANDO Y HACEDME BAJAR!

MI REGRAVITADOR REGRAVITARÁ.
DDZZZZIIII
¡AYY!
¡PERFECTO!
TUM
¡RÁPIDO! ¡SIGAMOS A LOS APANDADORES!
ASÍ...
¡MIRA, UNA MONEDA!
¡OTRA! PARECE EL CUENTO DE PULGARCITO.
LAS RECONOZCO. ¡SON GOTAS DE MI SANGRE!
SON MONEDAS CAÍDAS DE LA MASA FLOTANTE, JUSTO COMO EN LA FÁBULA.
JE, JE. ¡ME GUSTAN LAS FÁBULAS!
¡MIRAD ALLÍ!


¡OOOH!
¡MI NUBE!

HAY QUE ENTRAR EN EL CAÑON DEL RUISEÑOR Y PILLARLOS POR SORPRESA.

¡ALTO! ¡QUE NO NOS VEAN!

NUBECITA MÍA, CÓMO TE ECHARÁ DE MENOS TU EX-DUEÑO.
VIVIENDO ROBANDO, ¿QUÉ MAL TE HAGO?

¡DEJADME QUE LOS MATO!
¿LO QUIERES ESTROPEAR TODO?

MI REGRAVITADOR SE ENCARGARÁ DE ELLOS.
DZZ

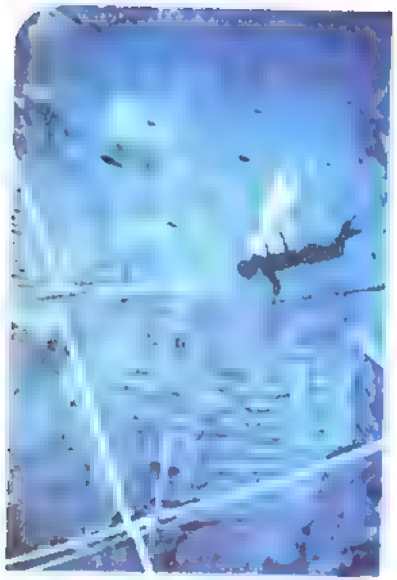
¡OYY!
¡GLAB

RUMBLE

¡LOS APANDADORES NO CREÍAN QUE UNA NUBE PUDIERA SER TAN... PESADA.
¡JA, JA, JA!
¡AMADAS MÍAS!

AL DÍA SIGUIENTE...
BUENA IDEA LA DE DESGRAVITAR A LOS APANDADORES.
ASÍ AL MENOS, NO SENTIRÁN EL PESO DE VOLVER A LA CÁRCEL
¡SGRUNT!
MÁS TARDE...
¿ESTÁ NUESTRO TÍO EN CASA?
NO, SALIÓ A UNA EXPEDICIÓN PUNITIVA.
¡SEÑOR ALCALDE! ¡PROFESOR INOCENTÓN! ¡SALGAN! ¡LAS MINAS DE SAL LES ESPERAN!
AYUNTAMIENTO
FIN

COLECCIÓN MANUALES
MANUAL de YOGUI
MANUAL de BATOMAS
2 MANUAL
MANUAL JOVENES CASTORES
PARA VER EL MUNDO DE OTRO MODO

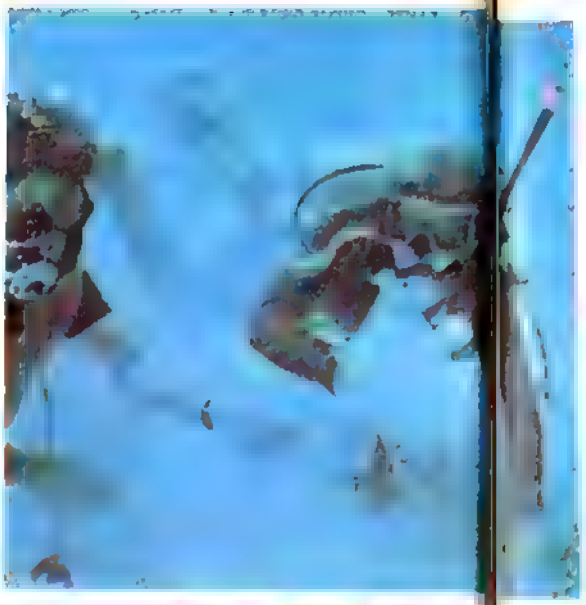


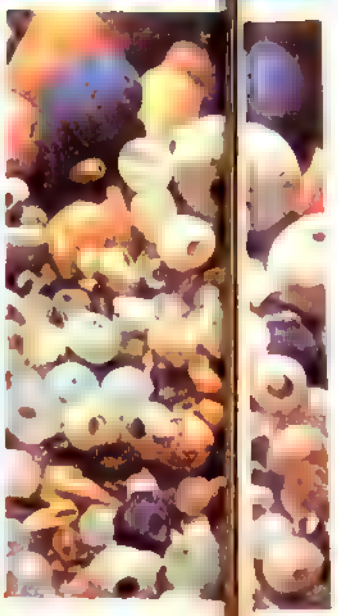
ARQUEOLOGIA SUBMARINA

En el año 1641
salía del puerto mexicano de Veracruz,
con rumbo a España,
el galeón «Nuestra Señora de la Concepción»

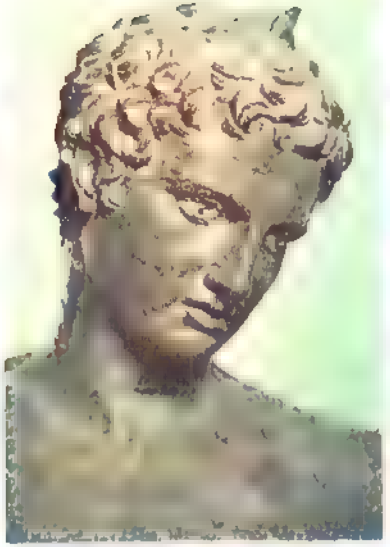
Era la nave capitana de la flota española que cada año llevaba a la metrópoli las riquezas extraídas de las colonias americanas. Ese año la flota encontró cerca de la Florida un violento huracán que la dispersó, hundiendo varios barcos y dejando aislada y en muy malas condiciones de navega ción a la «Concepción». Su capitán intentó llegar a Puerto Rico, pero el galeón encalló en un banco coralino al norte de La Española y se hundió con todo su cargamento. Cuarenta y seis años más tarde un colono inglés afincado en Norteamérica localizó el sitio del naufragio y con la ayuda de buceadores nativos recobró 32 toneladas de plata, además de lingotes y monedas de oro y piedras preciosas por un altísimo valor

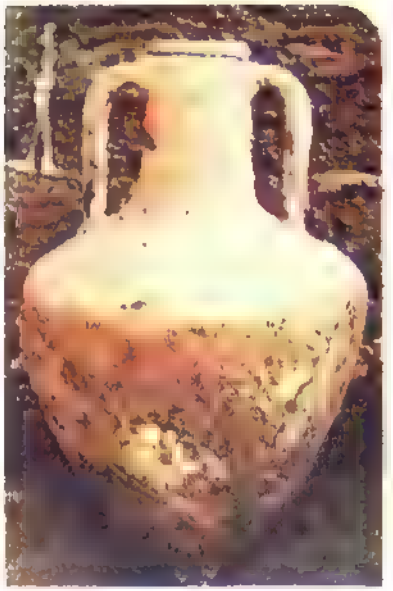
En noviembre del pasado año, la «Concepción» fue relocalizada por un moderno equipo de rescate y arqueología submarina, que realiza ahora una investigación completa en el sitio. Esta actividad, a pesar de tener algunos antecedentes aislados, como el caso del colono inglés, recién ha comenzado a practicarse científicamente desde hace menos de treinta y cinco años con el invento de la escafandra autótoma y hoy se extiende cada vez con mayor entusiasmo. Sus finalidades no están centradas exclusivamente en el rescate de riquezas y tesoros, sino que además poseen un inestimable valor como actividades de investigación histórica, que aportan valiosos datos sobre rutas de navegación, comercio, piratería, armamento, tipo de barcos y conocimientos de





navegación de cada época. Hasta hoy son dos las áreas más conocidas por su riqueza en yacimientos de barcos hundidos. Una de ellas es el mar Caribe y sus alrededores, que esconden en sus aguas cientos de testigos de la conquista española de América y de sus competidores ingleses, holandeses y franceses. La otra es el mar Mediterráneo, cuyos fondos guardan más de 35 siglos de historia con innumerables restos de naufragios de las épocas del Hierro, clásica, helenística, romana, bizantina, medieval, etc. La mayoría de las veces los yacimientos están formados y se localizan por amontonamientos de cañones de bronce o de ánforas de barro, incrustados entre corales o semienterrados en la arena, cubiertos de algas y animales marinos que esconden infinidad de otros objetos. Los naufragios del Caribe han devuelto a la superficie no sólo cañones y oro, sino además muchos tipos de armas, instrumentos de navegación, relojes, cerámica y porcelanas, vajillas y cubiertos, objetos religiosos, hasta agujas de coser y zapatos. Los yacimientos del Mediterráneo, ánforas y jarras para vino y aceite, alfarería fina, cargamentos de diversos metales y minerales, recipientes de cristal, objetos decorativos y a veces grandes muestras de arte, como no pocas estatuas de





bronce o mármol, griegas o romanas

Los barcos de la antiguedad eran de madera y es por eso que lamentablemente los movimientos del mar, los gusanos marinos y el tiempo nos han dejado pocos rastros de su estructura Sin embargo, existen las excepciones, por fortuna En 1965 se descubrió cerca del puerto de Kyrenia, en la isla de Chipre, un mercante griego del año 300 a.C, del que no sólo se rescató su cargamento de ánforas, sino también gran parte de su casco, que permaneció 23 siglos enterrado en la arena del fondo. Hoy es el barco más antiguo que conocemos y descansa reconstruido en el castillo medieval de Kyrenia, enseñándonos la técnica de la construcción naval de su época. El otro ejemplo no pertenece al Mediterráneo ni al Caribe, sino al mar Báltico, donde no existen los destructores gusanos marinos. De él conocemos hasta el nombre: «Wasa», y fue un lujoso galeón, orgullo de la marina sueca del siglo XVII, hundido el 10 de agosto de 1628 en la bahía de Estocolmo. Trescientos treinta y tres años permaneció intacto en el fondo, hasta 1961, cuando vio nuevamente la superficie para ser depositado en el museo que hoy lo exhibe en su ciudad natal

JOSE M MONTERO PEREZ

OS CUADERNOS DE CAMPO DEL OSO MAS INTELIGENTE QUE LA MEDIA DE LOS DEMAS OSOS

Hanna-Barbera

MANUAL de YOGUI

MONTENA

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

UN HEROE LLAMADO HORACIO

WALT DISNEY

LALÁ LALÁ EL ACENTO EN LA A LA LA LA...

¡TRALÁ LALÁ LALÁ... ME ENCANTA BAILAR!

6-75057

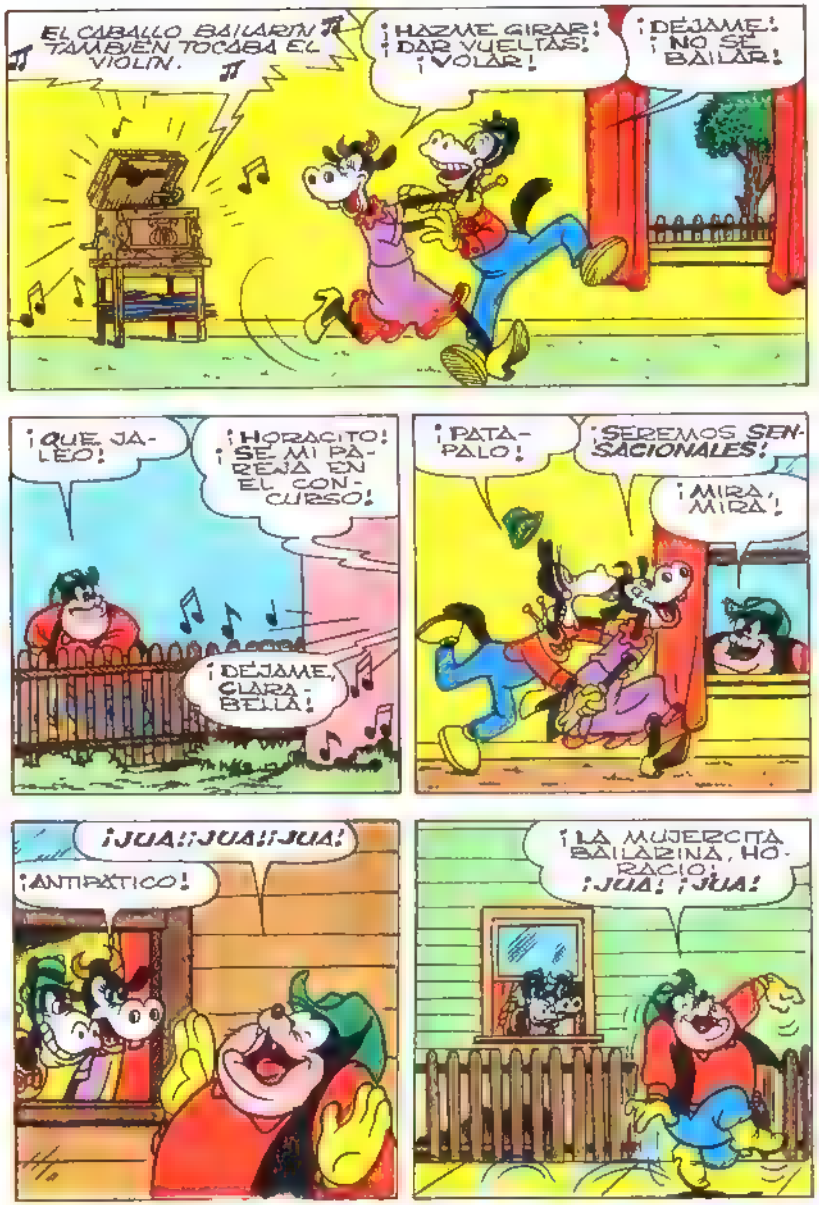
¡PERO NUNCA TENGO OCASIÓN PARA DEMOSTRAR MI HABILIDAD!
¡PODRÍA SER UNA SEGUNDA... ISADORA!
¡HORACIO PODRÍA ACOMPAÑARME... A LA ÓPERA!
¡LA GRAN OCASIÓN SE ACERCA! ¡ALEGRÍA, CLARABELLA!
UHM... ¿QUÉ ES ESO?
GENIOS AFICIONADOS
SALÓN DE FIESTAS DEL CASINO
¿SABÉIS BAILAR, CANTAR, SILBAR O IMITAR? GANARÉIS UN PREMIO DE 100 $
INSCRIBIROS

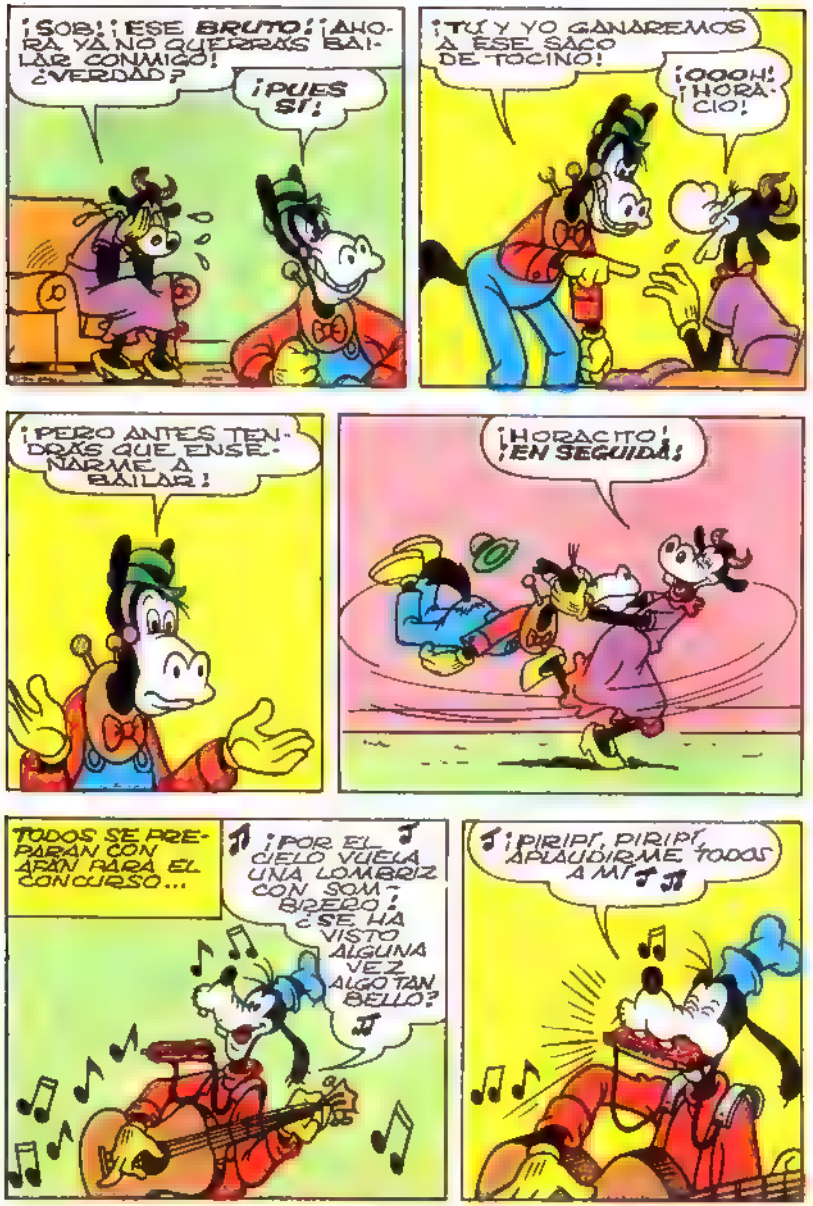
¡HOLA GOOFY! ¿QUÉ MIRAS?
¡EL CARTEL! ¡ES UNA OCASIÓN ÚNICA PARA AFICIONADOS!
¿CIEN BILLETES? ¡LA IDEA ME TIENTA!
¡A MÍ TAMBIÉN! ¡SÉ CANTAR COMO GATUSO!
GENIOS AFICIO
¡HOLA GOOFY Y MIKI!
¡HORACIO! ¿GALOPAS AL TRABAJO?
¿SABÉIS LO DEL CONCURSO?
¡NO! ¿CUÁL?
¡PARA TALENTOS DESCONOCIDOS!
¡CIEN DÓLARES DE PREMIO!
¡AH! ¡YO NO TENGO TALENTO! ¡SÓLO SOY UN... ARREGLALOTODO!
¡APARTAOS! ¡NO ME ESTORBÉIS EL PASO!
¡PATAPLAO!

¡AH, AH! ¡AHORA COMPRENDO!
GENIOS AFICIONADOS
SALON DE FIESTAS DEL CASINO
¿SABEIS BAILAR, CANTAR, SILBAR O IMITAR?
GANAREIS UN PREMIO DE 100 $
INSCRIBIROS
¡APARTAOS! ¡ME INSCRIBIRE YO!
¡MICROBIOS SIN ESPERANZAS! ¡ASOMBRARE A TODOS VOLTEANDO LAS PISTOLAS Y ECHANDO EL LAZO!
¡GRRR!... ¡ME DA UNA RABIA!
¡DEBERÍAMOS APUNTARNOS PARA QUE NO GANE!
¡YO NO! ¡TENGO DEMASIADO TRABAJO!
LAS NOTICIAS VUELAN EN UNA CIUDAD PEQUEÑA, Y ASÍ...
¡PARTICIPA, MINNIE! ¡ERES BUENÍSIMA!
QUIZÁ...

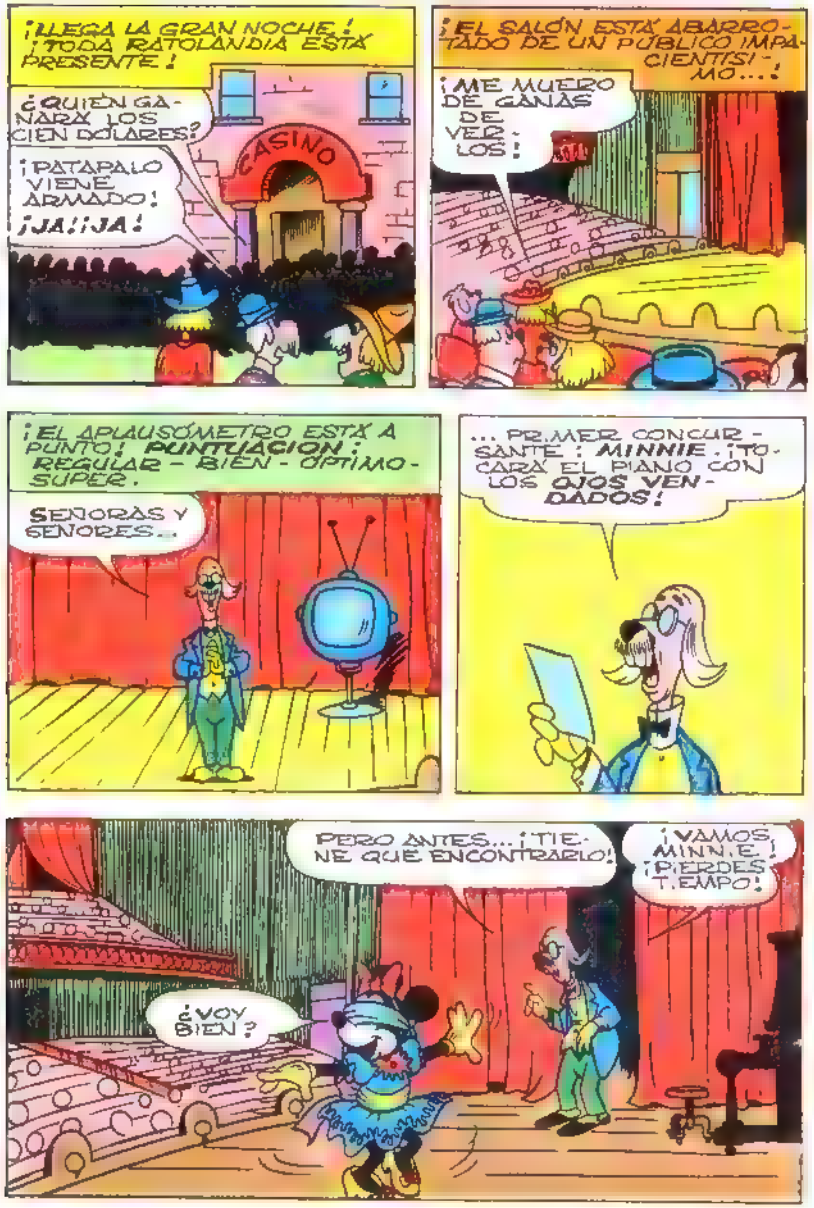
¡YO REPASARÉ MIS MEJORES TRUCOS!
¡OKAY! ¡YO AVISARÉ A CLARABELLA!
¡PARTICIPARÉ COMO PIANISTA! ¿Y TÚ CLARA?
¡BAILARÉ, BAILARÉ, BAILARÉ, Y LUEGO BAILARÉ!
¡SÍ... EL TANGO CON HORACIO!
¡SEREMOS UNA PAREJA FABULOSA!
¡TRA LA LA
PERO, ¿CÓMO CONVENCERLO PARA QUE SEA MI PAREJA?

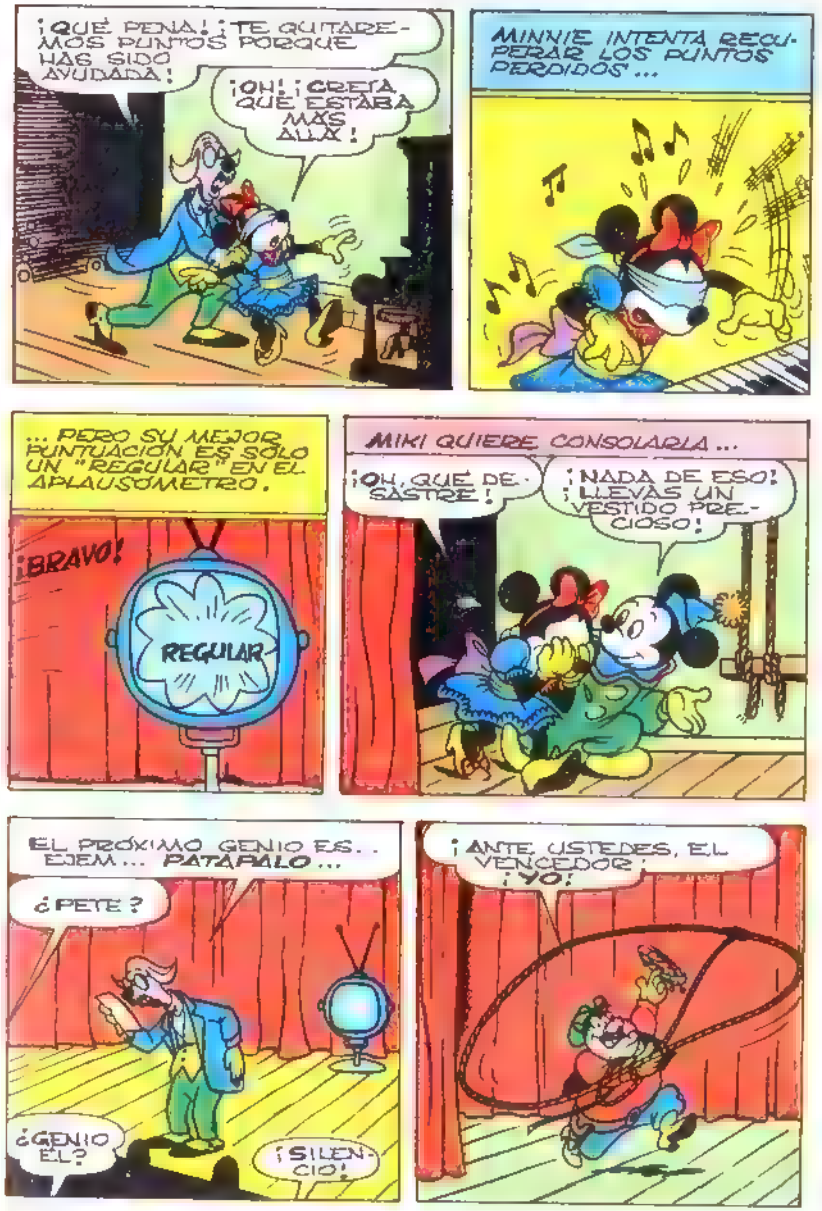
¡YA ESTÁ! ¡LE PEDIRÉ QUE VENGA A ARREGLARME EL TOCADISCOS!
¡CÓMO TE VOY A DECIR QUE NO A TÍ! ¡VOY VOLANDO!
¡EL CARRO ES UN ESTUPENDO TRANSPORTE! ¡CABE TODO!
¡PERO... NO HAY NADA ROTO!
¿NO?
¡A VER SI FUNCIONA EL DISCO DEL VALSES!
¿EH?
¡TENÍAS RAZÓN! ¡FUNCIONA! ¡QUÉ MARAVILLOSA MÚSICA!


EL CABALLO BAILARÍN TAMBIÉN TOCABA EL VIOLÍN.
¡HAZME GIRAR! ¡DAR VUELTAS! ¡VOLAR!
¡DÉJAME! ¡NO SÉ BAILAR!
¡QUÉ JALEO!
¡HORACITO! ¡SE MI PAREJA EN EL CONCURSO!
¡DÉJAME, CLARABELLA!
¡PATAPALO!
¡SEREMOS SENSACIONALES!
¡MIRA, MIRA!
¡JUA! ¡JUA! ¡JUA!
¡ANTIPÁTICO!
¡LA MUJERCITA BAILARINA, HORACIO! ¡JUA! ¡JUA!


¡SOB! ¡ESE BRUTO! ¡AHORA YA NO QUERRÁS BAILAR CONMIGO!
¿VERDAD?
¡PUES SÍ!
¡TÚ Y YO GANAREMOS A ESE SACO DE TOCINO!
¡OOOH! ¡HORACIO!
¡PERO ANTES TENDRÁS QUE ENSEÑARME A BAILAR!
¡HORACITO! ¡EN SEGUIDA!
TODOS SE PREPARAN CON AFÁN PARA EL CONCURSO...
¡POR EL CIELO VUELA UNA LOMBRIZ CON SOMBRERO! ¿SE HA VISTO ALGUNA VEZ ALGO TAN BELLO?
¡PIRIPÍ, PIRIPÍ, APLAUDIRME TODOS A MÍ!

MIKI, EL MALABARISTA, HACE GIRAR SEIS TAZAS DE TÉ...
¡ULP!... ¡OTRA VEZ!
CRISC
URGH... ¡A ESTE PASO, ADIÓS TAZAS Y PREMIO!
MINNIE, PIANISTA SOLISTA, TOCA "A LA GALLINA CIEGA"...
¡ANTES TENGO QUE ENCONTRAR EL PIANO!
¿NO TE ENTRENAS, PETE?
¿PARA QUÉ?
¡ME TRAGARÉ A ESOS AFICIONADUCHOS!


¡LLEGA LA GRAN NOCHE! ¡TODA RATOLANDIA ESTÁ PRESENTE!
¿QUIÉN GANARÁ LOS CIEN DÓLARES?
¡PATAPALO VIENE ARMADO! ¡JA! ¡JA!
CASINO
¡EL SALÓN ESTÁ ABARROTADO DE UN PÚBLICO IMPACIENTIS-MO...!
¡ME MUERO DE GANAS DE VER-LOS!
¡EL APLAUSÓMETRO ESTÁ A PUNTO! PUNTUACIÓN: REGULAR - BIEN - ÓPTIMO - SUPER.
SEÑORAS Y SEÑORES...
... PRIMER CONCURSANTE: MINNIE. ¡TOCARÁ EL PIANO CON LOS OJOS VENDADOS!
PERO ANTES... ¡TIENE QUE ENCONTRARLO!
¡VAMOS MINNIE! ¡PIERDES TIEMPO!
¿VOY BIEN?


¡QUÉ PENA! ¡TE QUITAREMOS PUNTOS PORQUE HAS SIDO AYUDADA!
¡OH! ¡CREÍA QUE ESTABA MÁS ALTA!
MINNIE INTENTA RECUPERAR LOS PUNTOS PERDIDOS...
... PERO SU MEJOR PUNTUACIÓN ES SÓLO UN "REGULAR" EN EL APLAUSÓMETRO.
¡BRAVO!
REGULAR
MIKI QUIERE CONSOLARLA...
¡OH, QUÉ DESASTRE!
¡NADA DE ESO! ¡LLEVAS UN VESTIDO PRECIOSO!
EL PRÓXIMO GENIO ES... EJEM... PATAPALO...
¿PETE?
¿GENIO ÉL?
¡SILENCIO!
¡ANTE USTEDES, EL VENCEDOR: ¡YO!

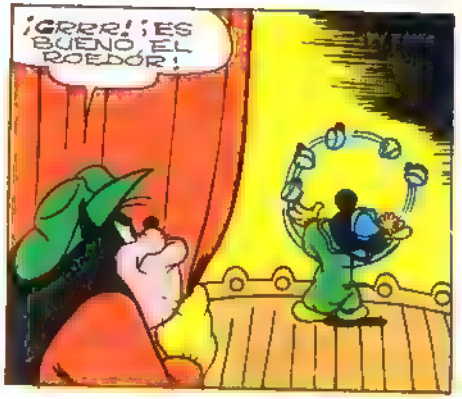
¡PATAPALO ESTÁ EN FORMA! HACE TODA CLASE DE COSAS CON EL LAZO Y LAS PISTOLAS...
¡NADIE ME GANARÁ! ¡JE,JE!

APLAUSOS ATRONADORES...
¡ME FASTIDIA APLAUDIRLO... PERO ES BUENO!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

¡EL APLAUSÓMETRO MARCA "ÓPTIMO"!
ÓPTIMO
¡VIVA!
¡BRAVO!
¡HURRA!

¡VENGAN LOS CIEN, TOPO!
¡TODAVÍA NO HAS GANADO!

¡ES EL TURNO DE MIKI!


¡GRRR! ¡ES BUENO, EL ROEDOR!

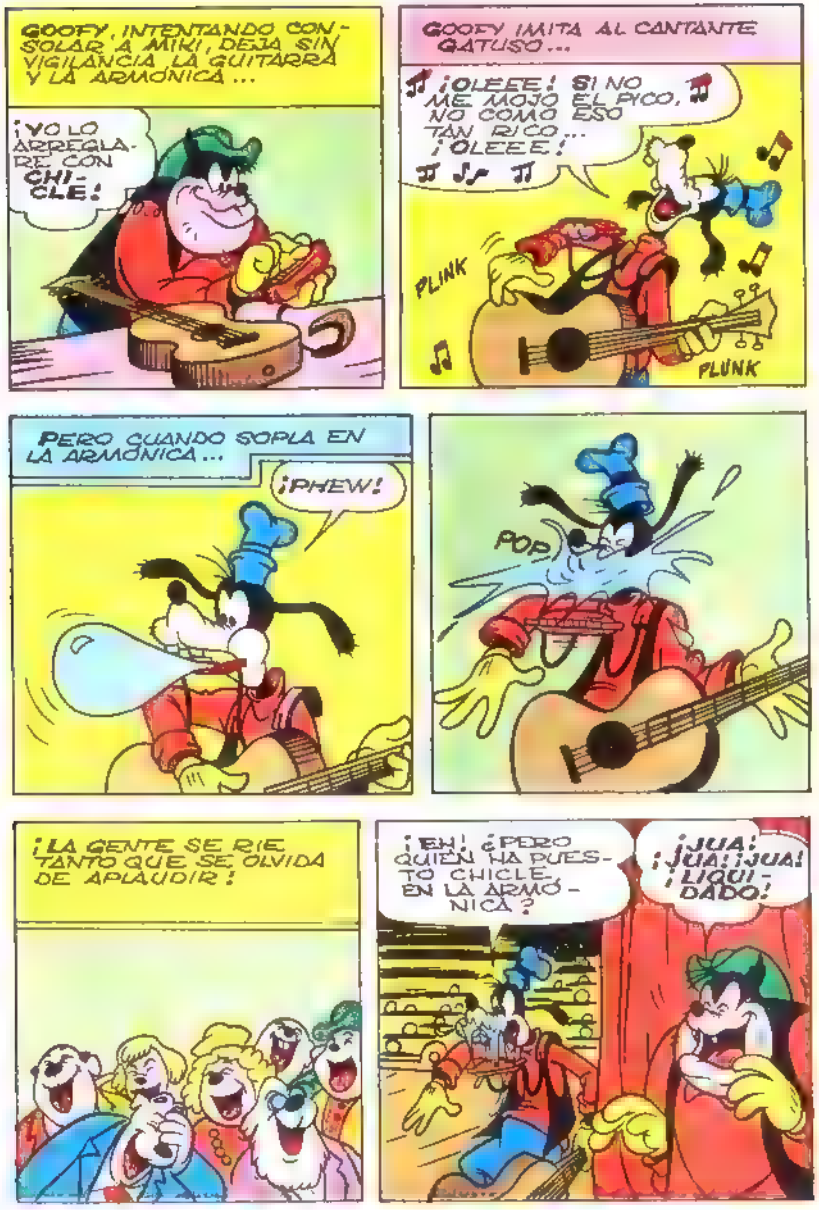
¡DEMASIADOS APLAUSOS PARA MI GUSTO!
CLAP
CLAP

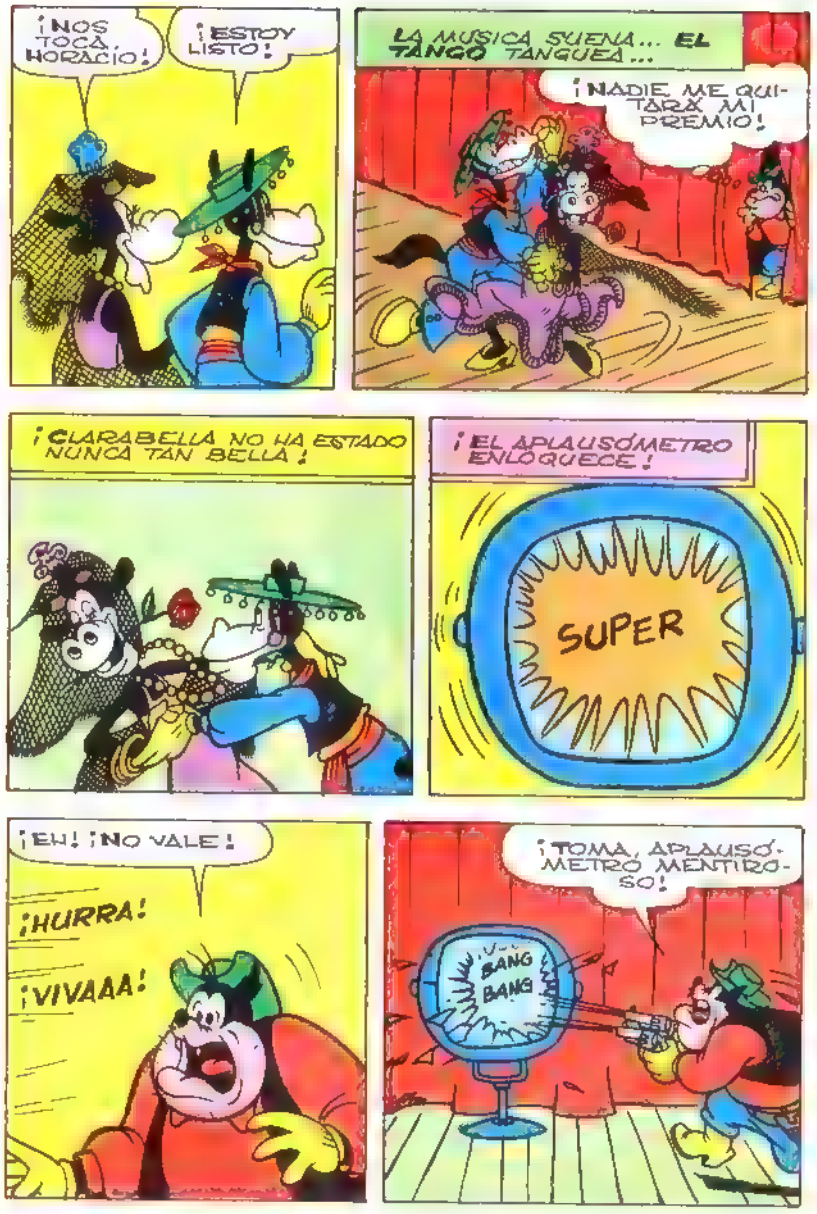
PATAPALO TREPA SOBRE EL ESCENARIO Y APUNTA CON LA CERBATANA...

PING

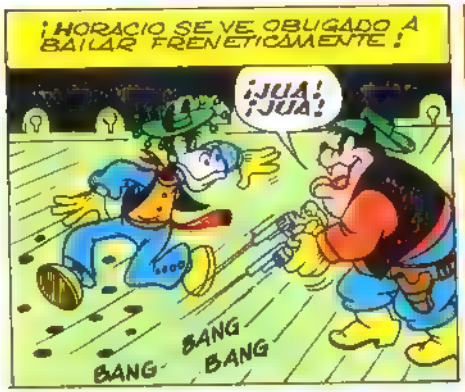
¡EN VEZ DE APLAUSOS, TARAS ROTAS!
¡OH, NO!
CRASH
DENG
CRACK

¿QUÉ TE HA PASADO?
¡COMO SI ME PICASE UNA AVISPA, PERO SOSPECHO DE PATAPALO!


GOOFY, INTENTANDO CONSOLAR A MIKI, DEJA SIN VIGILANCIA LA GUITARRA Y LA ARMÓNICA...
¡YO LO ARREGLARÉ CON CHICLE!
GOOFY IMITA AL CANTANTE GATUSO...
¡OLEEE! SI NO ME MOJO EL PICO, NO COMO ESO TAN RICO... ¡OLEEE!
PLINK
PLUNK
PERO CUANDO SOPLA EN LA ARMÓNICA...
¡PHEW!
POP
¡LA GENTE SE RIE TANTO QUE SE OLVIDA DE APLAUDIR!
¡EH! ¿PERO QUIÉN HA PUESTO CHICLE EN LA ARMÓNICA?
¡JUA! ¡JUA! ¡JUA! ¡LIQUIDADO!


¡NOS TOCA, HORACIO!
¡ESTOY LISTO!
LA MÚSICA SUENA... EL TANGO TANGUEA...
¡NADIE ME QUITARÁ MI PREMIO!
¡CLARABELLA NO HA ESTADO NUNCA TAN BELLA!
¡EL APLAUSÓMETRO ENLOQUECE!
SUPER
¡EH! ¡NO VALE!
¡HURRA!
¡VIVAAA!
¡TOMA, APLAUSÓMETRO MENTIROSO!
BANG BANG

¡TAMBIÉN ENLOQUECE PATAPALO, FURIOSO POR HABER SIDO VENCIDO!
¿OS GUSTA SALTAR, BAILARINES? ¡VAMOS! ¡JUA! ¡JUA! ¡JUA!
BANG
BANG
BANG
BANG


¡HORACIO SE VE OBLIGADO A BAILAR FRENÉTICAMENTE!
¡JUA! ¡JUA!
BANG
BANG
BANG

EL BRIBÓN SE DISTRAE UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO...
¡QUÉ BONITA LA DAMITA! ¡JUA! ¡JUA!

¡EN ESA FRACCIÓN, HORACIO SE LANZA!
¡SOCORRO!
¡COGIDAS!
VIVAAA
¡DALE!

¡AHORA, BASTA, MALHECHOR!

¡JA! ¡ME BASTA QUE TÚ Y GOOFY NO HAYAIS GANADO! ¡HA SIDO POR MÍ!
¡LO SUPONÍA!

¡GENTIL PÚBLICO, LOS VENCEDORES SON: HORACIO Y CLARABELLA!
¡BRAVO!
¡BIS!
¡BIEN!

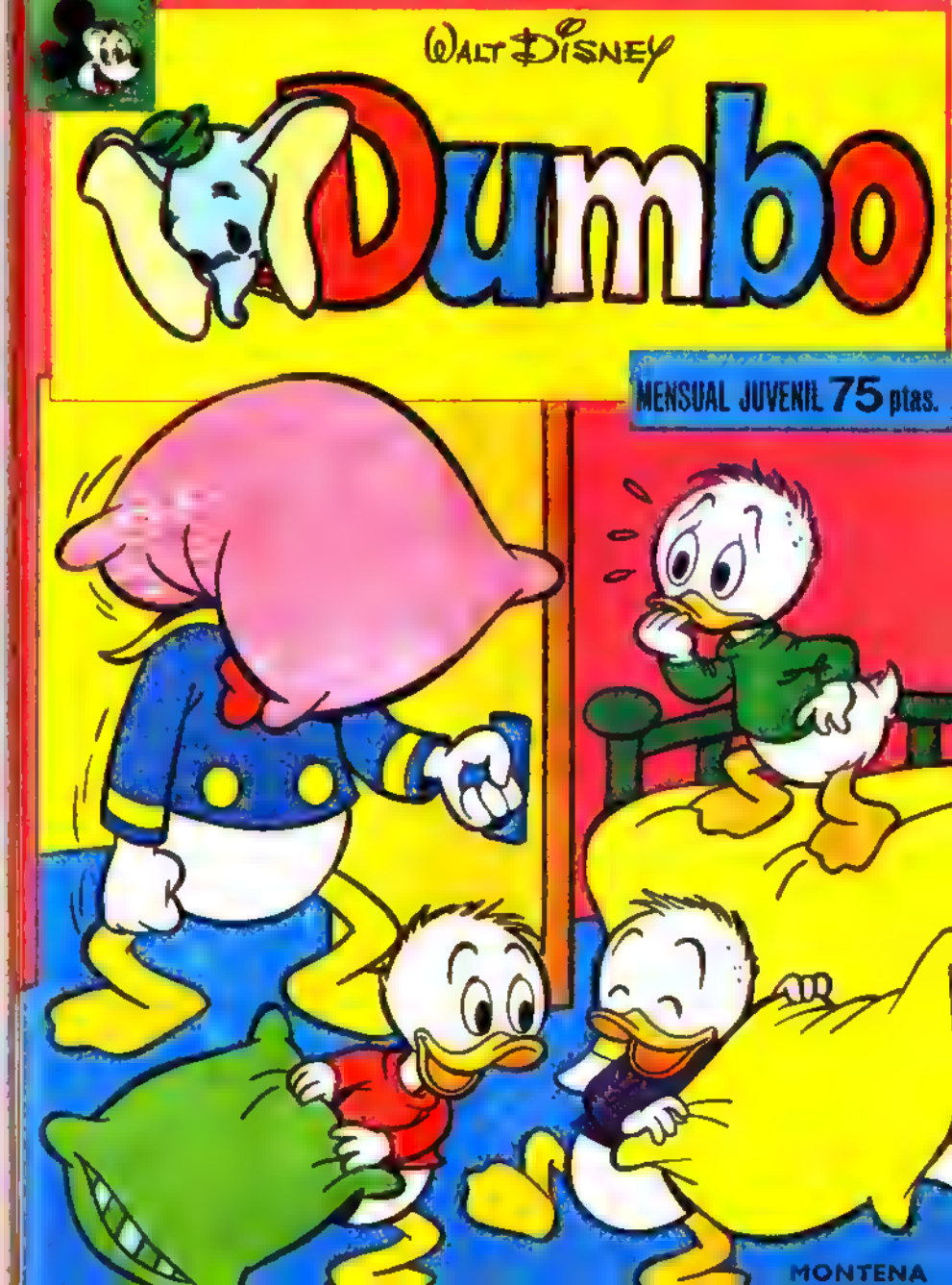
¡AMIGOS! ¡HEMOS DECIDIDO ENTREGAR EL PREMIO AL ASILO DE RATOLANDIA PARA EL CAMPO DE JUEGO!

¿ESTÁ BIEN?
¡HORACIO ERES ÚNICO!
¡BIEN! ¡VIVAA!
¡SOIS GRANDES!

¡EL ESCENARIO HA QUEDADO HECHO UN COLADOR!

¡BUENO, MINNIE, DE ESO ME OCUPO YO!
PERO... ¡NECESITO UN AYUDANTE, SHERIFF!
¡COMPRENDIDO!

AL DIA SIGUIENTE...
TRABAJA CON ESMERO, ¿EH?
SI ATRAPASE A LOS GENIOS ORGANIZADORES...
¡NO TE QUEJES! ¡IMAGINATE QUE TUVIERAS QUE METER TAPONES CUADRADOS EN AGUJEROS REDONDOS!
FIN


WALT DISNEY
Dumbo
MENSUAL JUVENIL 75 ptas.
MONTENA

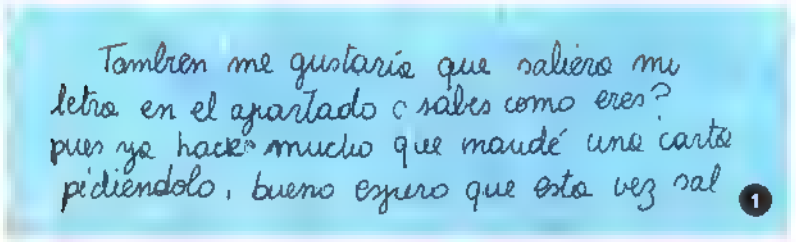
¿SABES COMO ERES?

CARTAS

¿Que tal, amigos? Como siempre, sois vosotros los protagonistas de esta sección, por medio de vuestras cartas, cuyo gran número impide que las publiquemos todas.

Ovalos dobles (1)

Ana Luz invade por completo el ambiente que la rodea y además mantiene horizontales los renglones, lo que indica que es bastante realista. Con frecuencia, los óvalos tienen un trazo que los cruza dividiéndolos en dos partes, y esto es un signo de ambiguedad, es decir, que no acabas de definirte claramente por una cosa determinada. Las barras de las «t» son cortas, mostrando que eres poco


Tambien me gustaría que saliera mi letra en el apartado ¿sabes como eres? pues ya hace mucho que mandé una carta pidiéndolo, bueno espero que esta vez sal 1

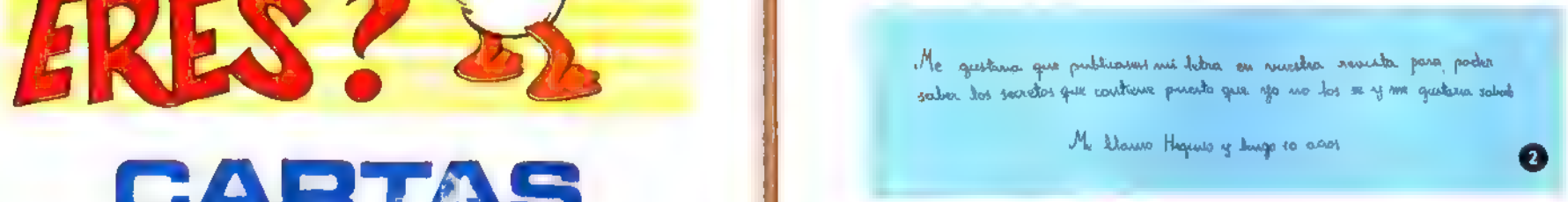
fogosa y pones poco calor en la expresión de tus sentimientos y emociones. Tu grado de generosidad, voluntad y visión de conjunto son normales

Angulosidades (2)

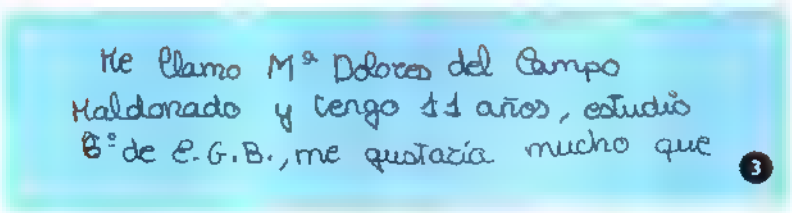
Higinio parece que tampoco tiene problemas con el ambiente y es asimismo realista, con un grado de generosidad y profundidad de pensamiento normales. Destaca la cantidad de angulosidades puntiagudas de algunas letras, como la «m», que indican una personalidad

Deseo de claridad (3)

María Dolores hace, en cambio, una escritura muy redonda, sin ángulos agudos, mostrando, por un lado, una personalidad algo ingenua, con profundidad de pensamiento y bastante reflexiva, pudiendo caer en la introversión. Los puntos sobre las «ies» son en forma de círculos, indicando que tienes muchas

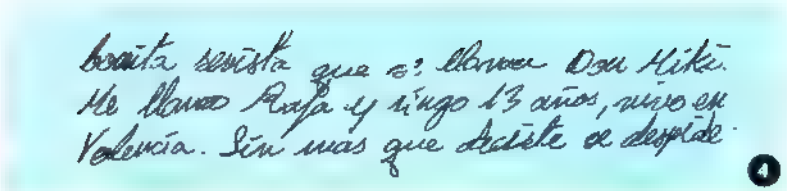

¡Me gustaría que publicaseis mi letra en vuestra revista para poder saber los secretos que contiene puesto que yo no los se y me gustaría saber

M. Llamo Higinio y tengo 10 años 2


Me llamo Mª Dolores del Campo Maldonado y tengo 11 años, estudio 6º de E.G.B., me gustaría mucho que 3

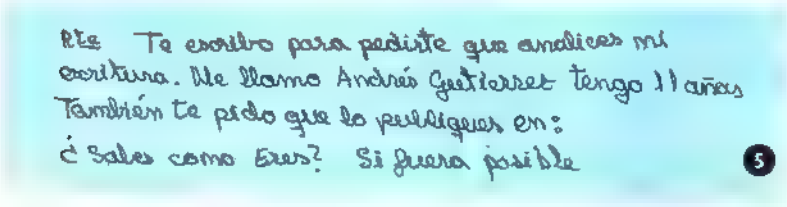
tenaz, que no cesa hasta conseguir lo que desea, pero a veces con excesivo resentimiento. El tamaño más bien pequeño de tu escritura demuestra que tienes marcada capacidad de atención y gusto por la investigación. La verticalidad y seguridad de los trazos dejan ver tu control sobre tus sentimientos.

ganas de aclararlo todo. Las barras de las «t» son altas, y esto es señal de que a veces te colocas por encima de los demás. Eres voluntariosa y tienes una afectuosidad controlada


Querida revista que es: Querer Don Miki.
Me llamo Rafa y tengo 13 años, vivo en
Valencia. Sin más que decirte me despido.
4

Extrovertido (4)

Rafa se inclina hacia la derecha completamente, mostrando una personalidad volcada hacia los demás, con una estupenda disposición para la amistad. También tiene muchas angulosidades, dejando ver tu tenacidad, aunque en ocasiones eres algo rencoroso. Hay un predominio de los trazos que están por encima del cuerpo de la escritura, tanto en longitud como en elaboración, indicando que posees una buena dosis de imaginación y fantasía. Los puntos de las «íes», en forma de acento, son señal de ansiedad en el colocamiento de las cosas


Rte Te escribo para pedirte que analices mi
escritura. Me llamo Andrés Gutierrez tengo 11 años
También te pido que lo publiques en:
¿Sabes como Eres? Si fuera posible
5

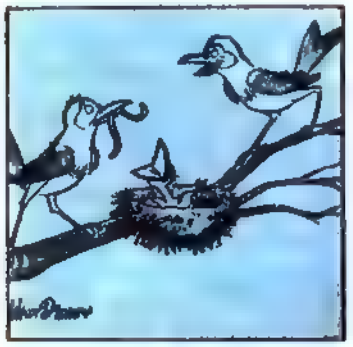
unos óvalos anchos, que dejan ver tu profundidad de pensamiento y capacidad de reflexión, aunque a veces te cuesta trabajo fijar la atención y quizá eres un poco vanidoso. Otro aspecto importante es que te inclinas hacia la izquierda y tu mano, al igual que tu mente, hace un movimiento de avance y retroceso simultáneo, indicando ligera timidez, un excesivo retorno del pensamiento a momentos pasados o que tienes ahora algún problema que no te deja avanzar como debieras

CURRO

Timidez (5)

Andrés hace una escritura de tamaño más bien grande, con

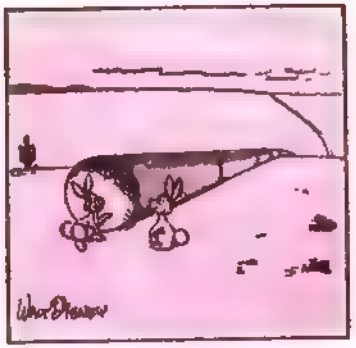
«Enviadnos vuestra escritura, si deseáis conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII, 50. Madrid 16.


—Se lo pones en el pico y te retiras corriendo

¡Vaya sorpresa que se va a llevar el gato cuando sepa que esa es mi casa!

LOS CHISTES de CHIP y CHOP

—Es un jugador estupendo. Sabe jugar también con los pies.


Es la madriguera más bonita que he visto en mi vida

WALT DISNEY

El DRAKKAR VOLANTE

(1ª PARTE)

CIUDADANOS, NUESTRA PATOLANDIA, ANCLADA COMO UNA SIRENA A LA ORILLA DEL MAR, QUE ACARICIADA POR SUS OLAS Y BESADA POR SUS ESPUMAS....

¡QUE ROMÁNTICO Y CONMOVEDOR ES NUESTRO ALCALDE!

¡QUÉ POETA!

¡HRUMF! ¡CUANTAS TONTERIAS DICE!

NUESTRA PATOLANDIA, CONOCIDA EN EL MUNDO ENTERO POR SU MODERNO PENAL, POR SU ACOGEDOR CEMENTERIO.....

¡NO SE OLVIDE DEL **MATADERO** SEÑOR ALCALDE!

... Y POR SU FUNCIONAL **MANICOMIO** ....

¡MMFFF!

¡MEMECES! ¡VAYA AL GRANO!

¡Y POR FIN, HOY PATOLANDIA SE ENRIQUECE CON UNA NUEVA OBRA, ALTAMENTE EDUCATIVA!

¡FINALMENTE SABREMOS QUE ES ESE EDIFICIO!

¿"ALTAMENTE **EDUCATIVA**"?

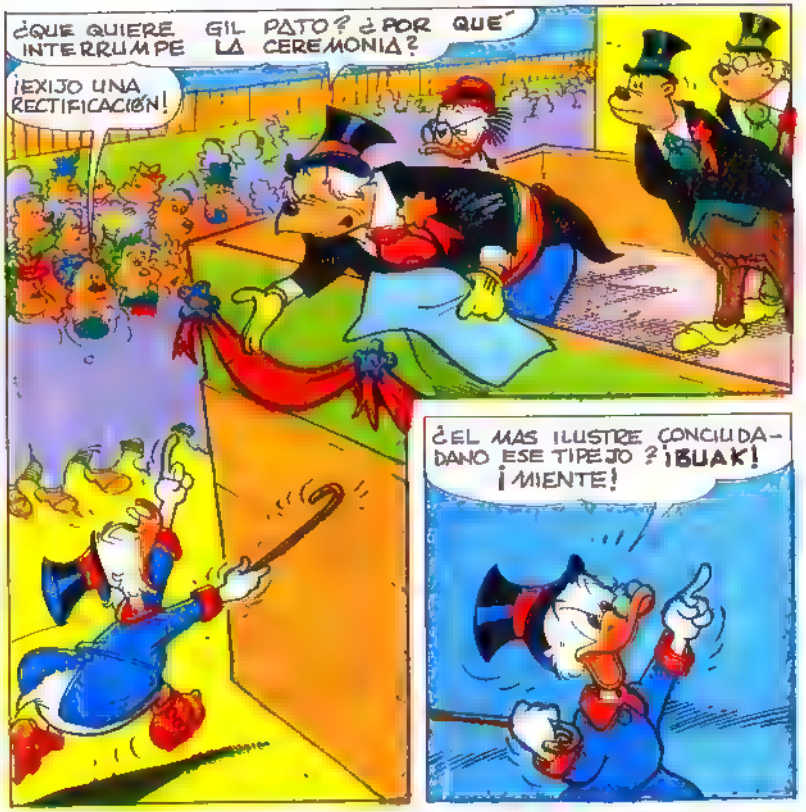
¿NO SERÁ, POR CASUALIDAD, UNA **ESCUELA**?

¡NO, POR FAVOR!

¡ESTA OBRA SE HA CONSEGUIDO, GRACIAS A LA GENEROSIDAD DE NUESTRO ILUSTRE CONCIUDADANO MISTER ROCKERDUCK!
¡VIVA ROCKERDUCK!
¡BIEN!
¡BRAVO!
¿UH?
¿UH?
¿UH?

¿EL MAS ILUSTRE CONCIUDADANO, ROCKERDUCK?! ¡ME SORPRENDE!
¡GRUNT! ¡ME ESPANTA!

¡OIGA! ¡OIGA! ¡ESO LO VEREMOS SEÑOR ALCALDE!

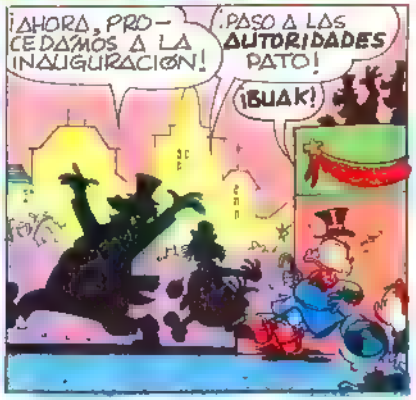

¿QUE QUIERE GIL PATO? ¿POR QUE INTERRUMPE LA CEREMONIA?
¡EXIJO UNA RECTIFICACIÓN!
¿EL MAS ILUSTRE CONCIUDADANO ESE TIPEJO? ¡BUAK! ¡MIENTE!

¿TIPEJO YO? ¡GRRR!
¡CALMA, MISTER ROCKERDUCK, DEJEME A MI"!

¡DON GIL PATO, SILENCIO, O LE HAGO EXPULSAR DE LA PLAZA!
¡GRRR! ¡ESTO ES UN VIL ULTRAJE!

QUERIDO E ¡ILUSTRE CONCIUDADANO, COMO RECONOCIMIENTO A SUS NUMEROSOS MERITOS TENEMOS EL HONOR DE ENTREGARLE....
¡GHGH! ¡NO RESISTO MAS!
¡TSK TSK! ¡POBRE TIO GILITO! ¡VA A EXPLOTAR!

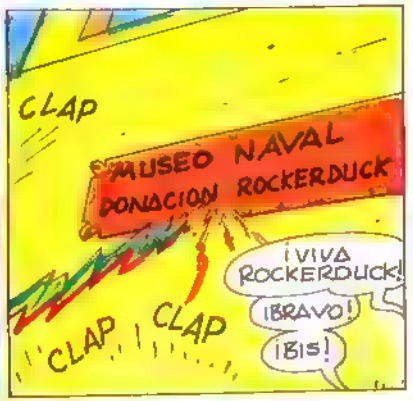
...LA MEDALLA AL MÉRITO CIVIL, DE PRIMERA CLASE!
¡JE! ¡JE! ¡JUSTAMENTE LA QUE ME FALTABA EN MI COLECCIÓN DE CONDECORACIONES!

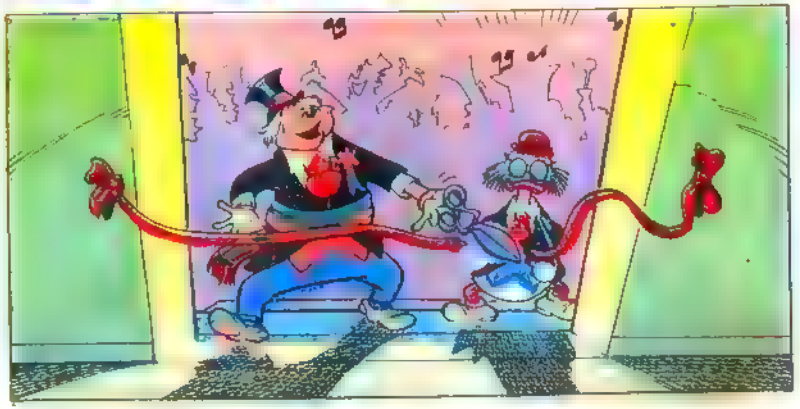

¡AHORA, PROCEDAMOS A LA INAUGURACIÓN!
¡PASO A LAS AUTORIDADES PATO!
¡BUAK!

¡CIUDADANOS! ¡NUESTRA PATOLANDIA, PERLA DEL MAR, FINALMENTE POSEERÁ UN EDIFICIO TIPICAMENTE MARINO, DONADO POR MISTER ROCKERDUCK!

¡VEÁNLO!

¡SNORT!


CLAP
MUSEO NAVAL
DONACION ROCKERDUCK
¡VIVA ROCKERDUCK!
¡BRAVO!
¡BIS!
CLAP CLAP

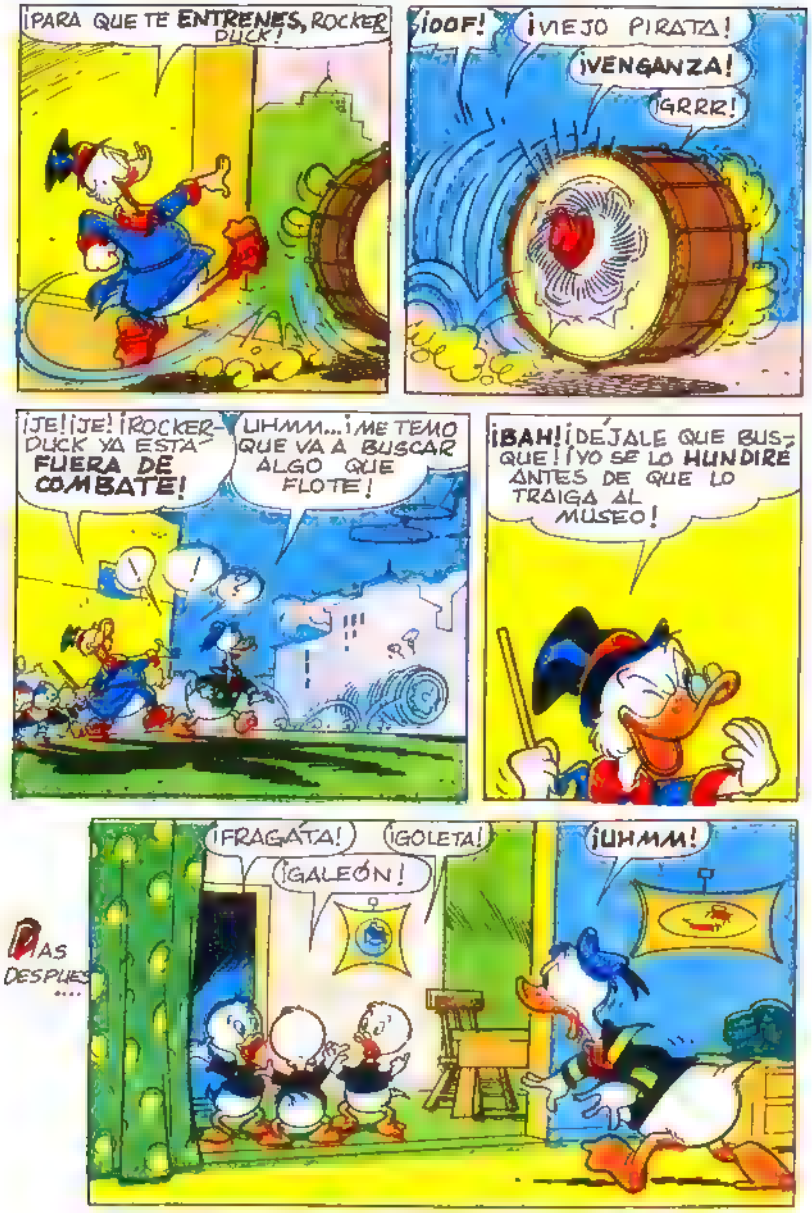


¡CIUDADANOS! ESTE MUSEO NAVAL... BLA... BLA... BLA... BLA....
¡VIVA!
¡BRAVO ALCALDE!
¡BRAVO, ROCKERDUCK!
¡SOBRINO! ¿TU TAMBIEN VES LO QUE NO VEO YO?
¡UHM.... FALTA ALGO!
¡LO MAS IMPORTANTE!

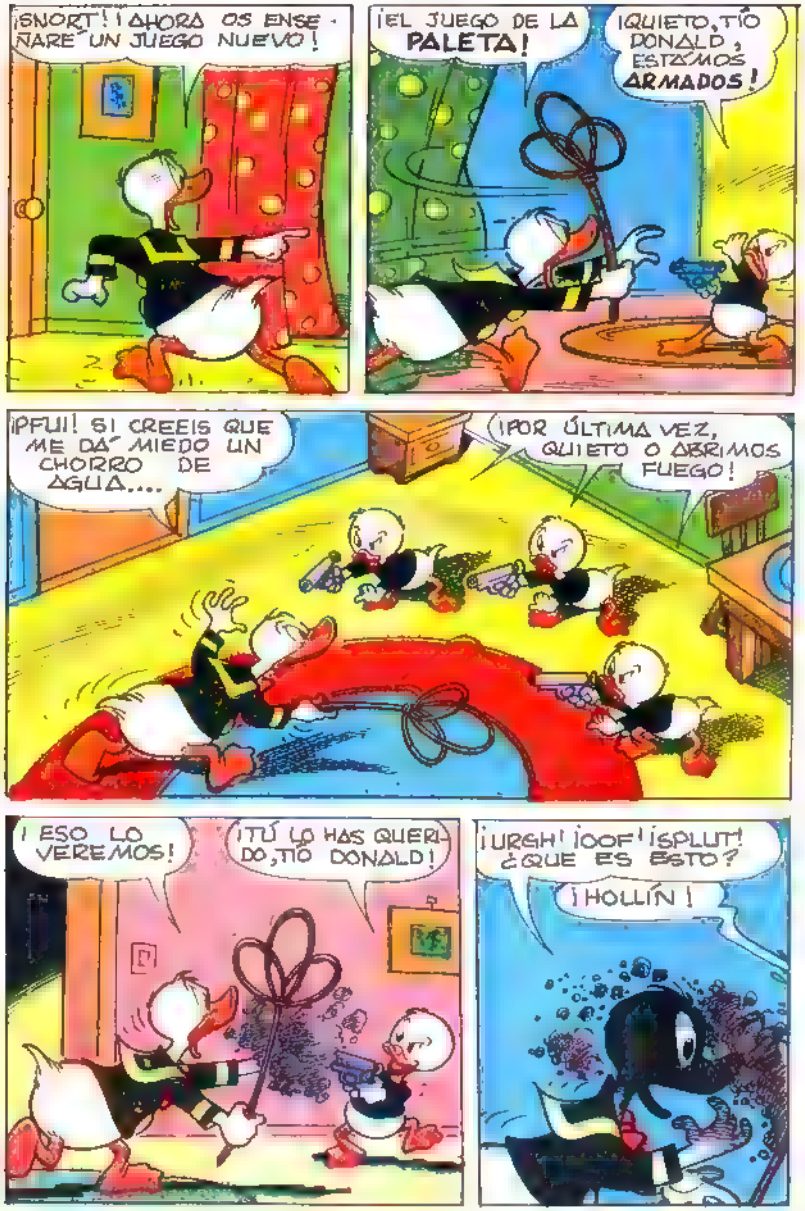
¡OYE! ¡OYE! ¡OYE!
... EN ESTE GRAN DIA BLA BLA BLA BLA....
¡SSSTTT! ¡SILENCIO!
¡NO INTERRUMPAN!
¡FUERA LOS AGITADORES! ¡A LA CALLE!
BAM BAM BAM
¡EXIJO LA PALABRA!
¿DIGAME?
DIGAME, ¿DONDE ESTAN LAS NAVES? ¡YO NO LAS VEO!
¿NAVES?
UHMM...! PENSANDOLO BIEN, DEBO ADMITIR QUE YO TAMPOCO LAS VEO!
¡ESTA CLARISIMO!
¡NO HAY POSIBILIDAD DE ERROR!
¡PAYASO! ¡UN MUSEO NAVAL, SIN ALGO QUE NAVEGUE, FLOTE O NADE EN EL MAR, NO ES UN MUSEO NAVAL!
¡GRUGH!

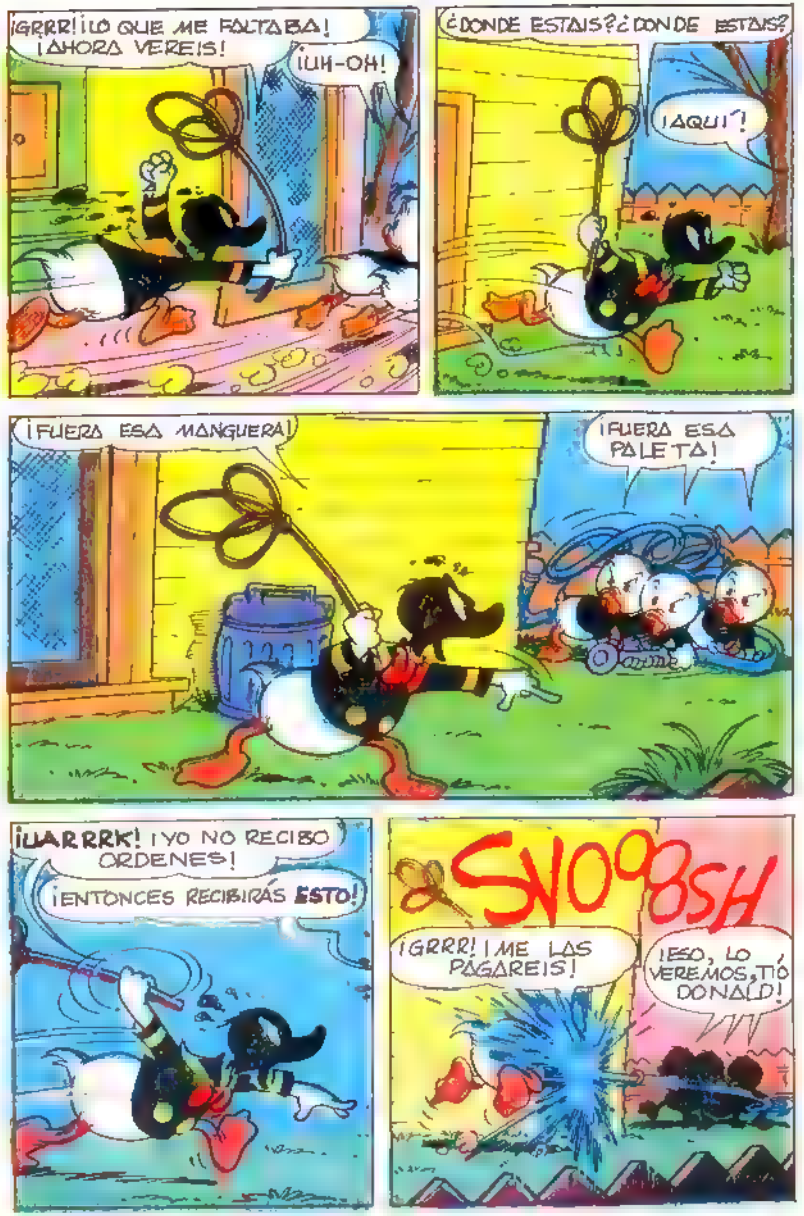
¡DON GIL PATO TIENE RAZÓN! UN MUSEO NAVAL SIN ALGO QUE NAVEGUE, FLOTE O NADE ..... TSK TSK TSK!
¡TSK TSK TSK!
¡TSK TSK TSK!
¡JE!¡JE! ¡TE HE HUNDIDO, JOVEN Y PRESUNTUOSO TIPEJO!
¡GHFFF!
¡Y POR TANTO .... TSK TSK TSK!
¡GHRRFFF!
¡SI NO HAY MUSEO, NO HAY MEDALLA! ¡TSK TSK TSK!
¡UN MOMENTO, SEÑOR ALCALDE!
¿REALMENTE QUIERE ALGO QUE NAVEGUE, FLOTE O NADE?
¡SÍ! ¡CON TAL QUE NO SEA UNA MERLUZA! ¡POR QUE LAS MERLUZAS APESTAN!
¡DE ACUERDO! ¡LE TRAERÉ ALGO!
¡TUT TUT TUT! ¡YO TE LO IMPEDIRÉ!

¡GRRR! ¡YO TE IMPEDIRÉ QUE ME LO IMPIDAS!
¡GGGGGRRRRR! ¡Y YO TE IMPEDIRÉ QUE ME IMPIDAS QUE TE LO IMPIDA!
¡ES INÚTIL, PEQUEÑO TIPEJO! ¡YO SERÉ QUIEN CANTE VICTORIA!
¿AH, SI, EH? ENTONCES...
¡A LA ESPERA DE QUE TU CANTES, YO TOCO!
¡UK! ¡MI CHISTERA DE 1906!
BANNNG
¡SNARL! ¡ROARRR!
¡ULP!
¡GNORT!
ZIP
¡UGH!

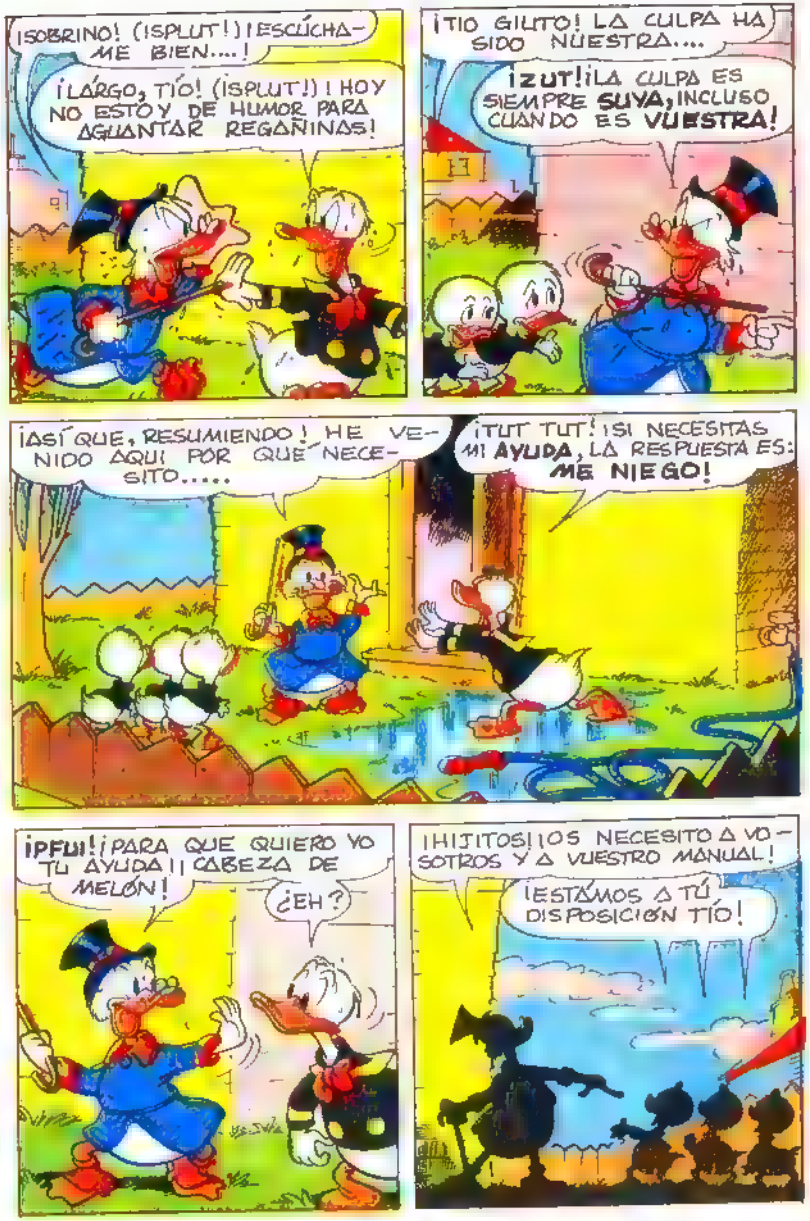

¡PARA QUE TE ENTRENES, ROCKER DUCK!
¡OOF!
¡VIEJO PIRATA!
¡VENGANZA!
¡GRRR!
¡JE! ¡JE! ¡ROCKER-DUCK YA ESTÁ FUERA DE COMBATE!
¡UHMM... ¡ME TEMO QUE VA A BUSCAR ALGO QUE FLOTE!
¡BAH! ¡DÉJALE QUE BUSQUE! ¡YO SE LO HUNDIRÉ ANTES DE QUE LO TRAIGA AL MUSEO!
DAS DESPUES...
¡FRAGATA!
¡GOLETA!
¡GALEÓN!
¡UHMM!

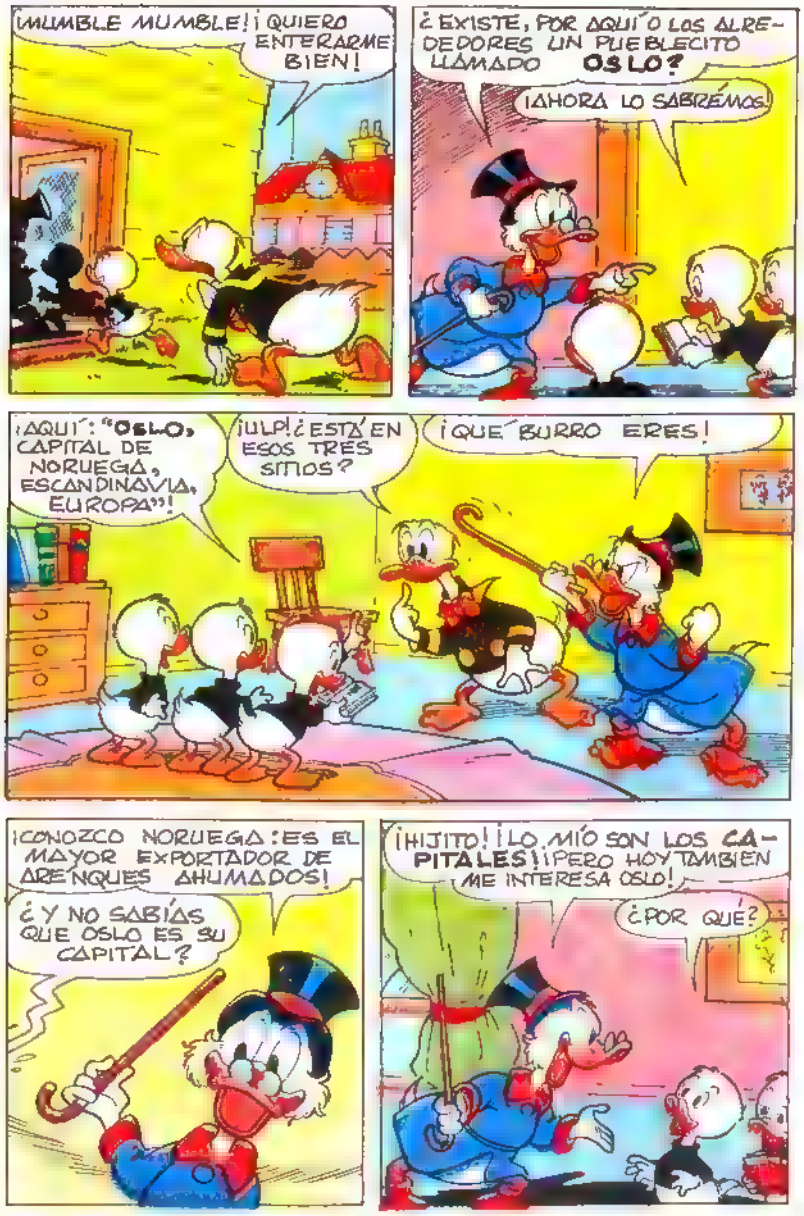
¡CHALUPA!
¡JABEQUE!
¡VELERO!
¡SBREK! ¡BASTA YA DE TACOS! ¡QUÉ VEGUENZA!
¿QUÉ TE PASA TÍO DONALD? ¿TACOS? ¿VERGUENZA DE QUE?
¡SGRUNT! ¡VAYA PALABROTAS!
¡PERO... TÍO DONALD! ¡SI SON TIPOS DE BARCOS!
¿UH? ¿DE VERDAD?
¡PALABRA! ¡ESTÁBAMOS JUGANDO A DECIR NOMBRES DE CASAS QUE NAVEGAN, NO TENEMOS LA CULPA SI ERES UN IGNORANTE!
¿IGNORANTE YO? ¡PFUI!
SABED, QUE YO EN LA ESCUELA, SIEMPRE ERA...
¡LO SABEMOS! ¡SIEMPRE ERAS EL ULTIMO!


¡SNORT! ¡AHORA OS ENSEÑARÉ UN JUEGO NUEVO!
¡EL JUEGO DE LA PALETA!
¡QUIETO, TÍO DONALD, ESTAMOS ARMADOS!
¡PFUI! SI CREEIS QUE ME DA MIEDO UN CHORRO DE AGUA....
¡POR ÚLTIMA VEZ, QUIETO O ABRIMOS FUEGO!
¡ESO LO VEREMOS!
¡TÚ LO HAS QUERIDO, TÍO DONALD!
¡URGH! ¡OOF! ¡SPLUT! ¿QUE ES ESTO?
¡HOLLÍN!


¡GRRR! ¡LO QUE ME FALTABA! ¡AHORA VEREIS!
¡UH-OH!
¿DONDE ESTAIS? ¿DONDE ESTAIS?
¡AQUI!
¡FUERA ESA MANGUERA!
¡FUERA ESA PALETA!
¡UARRRK! ¡YO NO RECIBO ORDENES!
¡ENTONCES RECIBIRÁS ESTO!
SNOOSH
¡GRRR! ¡ME LAS PAGAREIS!
¡ESO, LO VEREMOS, TÍO DONALD!

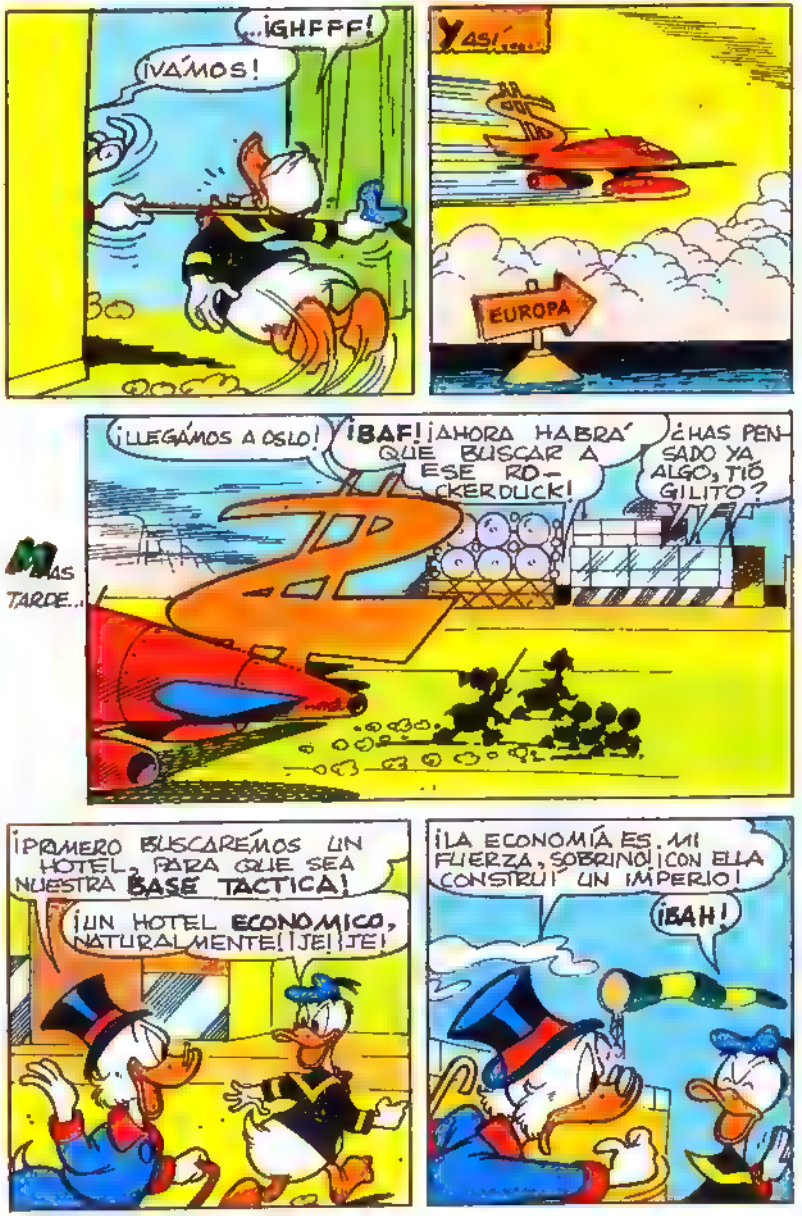
¡DÁDME LA MANGUERA!
¡JAMÁS!
¡OOF!
¡GRUNT!
¡A MÍ!
¡A EL!
¡PFUI!
¡URGH!
¡SPLUF!
¡GURBLE!
SWOOOSH
¡SOBRINO!
¡ULP! ¡EL TÍO GILITO!

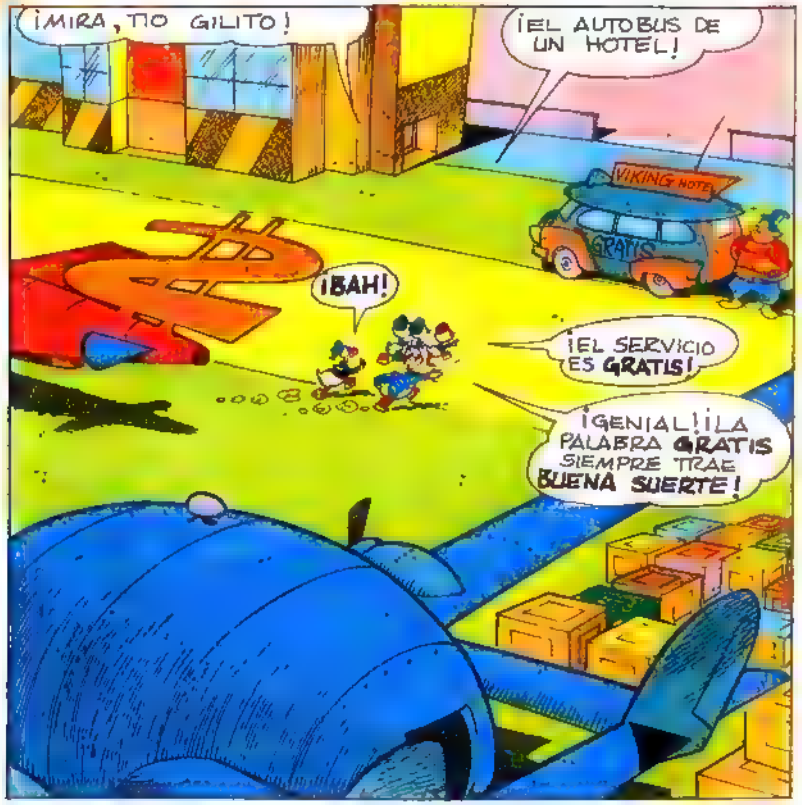

¡SOBRINO! (¡SPLUT!) ¡ESCÚCHAME BIEN....!
¡LÁRGO, TÍO! (¡SPLUT!) ¡HOY NO ESTOY DE HUMOR PARA AGUANTAR REGAÑINAS!
¡TÍO GILITO! LA CULPA HA SIDO NUESTRA....
¡ZUT! ¡LA CULPA ES SIEMPRE SUYA, INCLUSO CUANDO ES VUESTRA!
¡ASÍ QUE, RESUMIENDO! HE VENIDO AQUÍ POR QUE NECESITO.....
¡TUT TUT! ¡SI NECESITAS MI AYUDA, LA RESPUESTA ES: ME NIEGO!
¡PFUI! ¡PARA QUE QUIERO YO TU AYUDA!! ¡CABEZA DE MELÓN!
¿EH?
¡HIJITOS! ¡OS NECESITO A VOSOTROS Y A VUESTRO MANUAL!
¡ESTAMOS A TÚ DISPOSICIÓN TÍO!


¡MUMBLE MUMBLE! ¡QUIERO ENTERARME BIEN!
¿EXISTE, POR AQUÍ O LOS ALREDEDORES UN PUEBLECITO LLAMADO OSLO?
¡AHORA LO SABREMOS!
¡AQUÍ: "OSLO, CAPITAL DE NORUEGA, ESCANDINAVIA, EUROPA"!
¡ULP! ¿ESTÁ EN ESOS TRES SITIOS?
¡QUÉ BURRO ERES!
¡CONOZCO NORUEGA: ES EL MAYOR EXPORTADOR DE ARENQUES AHUMADOS!
¿Y NO SABÍAS QUE OSLO ES SU CAPITAL?
¡HIJITO! ¡LO MÍO SON LOS CAPITALES! ¡PERO HOY TAMBIEN ME INTERESA OSLO!
¿POR QUÉ?

¿MOTIVO? ¡ROCKERDUCK! ¡ESE GUSANO SE ENCUENTRA ALLÍ!
¡OHHH!
¿DE VERDAD?
¿ESTÁS SEGURO?
¡MIRÁD ESTA POSTAL! ¡PANORAMA DE OSLO! ¡ME LA HA MANDADO ÉL! ¡LEED! ¡LEED LO QUE ME DICE!
¡"MILLONES DE PFUI DE TU QUERIDÍSIMO ENEMIGO ROCKERDUCK"!
¡SNORT! ¡GUSANO!
¡QUE PODRÁ HACER EN OSLO!
¡MUY FÁCIL: HA IDO A POR ALGO QUE NAVEGUE, FLOTE, O NADE!
PROBABLEMENTE UN BARCO, O....
....¡O UN BARRIL DE ARENQUES AHUMADOS PARA EL MUSEO!
¡CÁLLATE, NADIE TE HA PREGUNTADO!
¡UK!

¡QUE OBSTINADO ES ESE ROCKERDUCK! COMO JURÓ LLEVAR ALGO AL MUSEO....
....¡PERO YO JURÉ IMPEDÍRSELO!
¿VAS A ESPERAR A QUE LLEGUE?
¡TUT TUT, LOS MALES HAY QUE ATACARLOS CUANDO EMPIEZAN!
¡Y COMO EMPIEZAN EN OSLO ALLÍ IREMOS!
¡YAHOOO! ¡UNA DECISIÓN GENIAL!
¡DESPIERTA, SOBRINO! ¡NOS VAMOS!
¡BUEN VIAJE! ¡YO ME QUEDO!
¡SOBRINO! ¡ES UNA ORDEN!
¡ES INÚTIL! ESTOY DECIDID....


...¡GHFFF!
¡VAMOS!
Y ASÍ....
EUROPA
MAS TARDE...
¡LLEGAMOS A OSLO!
¡BAF! ¡AHORA HABRÁ QUE BUSCAR A ESE ROCKERDUCK!
¿HAS PENSADO YA ALGO, TÍO GILITO?
¡PRIMERO BUSCAREMOS UN HOTEL, PARA QUE SEA NUESTRA BASE TACTICA!
¡UN HOTEL ECONOMICO, NATURALMENTE! ¡JE! ¡JE!
¡LA ECONOMÍA ES MI FUERZA, SOBRINO! ¡CON ELLA CONSTRUÍ UN IMPERIO!
¡BAH!


¡MIRA, TIO GILITO!
¡EL AUTOBUS DE UN HOTEL!
VIKING HOTEL
GRATIS
¡BAH!
¡EL SERVICIO ES GRATIS!
¡GENIAL! ¡LA PALABRA GRATIS SIEMPRE TRAE BUENA SUERTE!

DIGA BUEN HOMBRE ¿ES ESO VERDAD?
¡SI SEÑOR! ¡TODO GRATIS! ¡TRASPORTE Y ESTANCIA EN EL HOTEL!

¡GULP! ¿TAMBIEN LA ESTANCIA?
¡SI SEÑOR! ¡UN OBSEQUIO A LOS TURISTAS AMERICANOS!

¡RÁPIDO! ¡¡SUBID!
¡UHMM... ESTO ME HUELE MAL!
¡BAH!

¡ZUT, SOBRINO! ¡LOS BURROS NO BAH-LAN!
¡UGHF!

¡SUBID TAMBIÉN, HIJITOS! ¡MI OLFATO INFALIBLE NO SIENTE OLOR A PODRIDO!
¡UHMM!

¡YA PODEMOS SALIR AMIGO COMO-TE-LLAMES!
¡MI NOMBRE ES ERIC, SEÑOR! ¡ERIC EL VIKINGO!

¡JE! ¡JE! ¡QUE NOMBRES TAN RAROS USAN EN NORUEGA!
¡SON NOMBRES HISTORICOS, TIO GILITO!

LOS VIKINGOS ERAN UN PUEBLO DE GRANDES NAVEGANTES, QUE ABORDO DE SUS "DRAKKAR" PARTIERON DE NORUEGA....
¿DRAKKAR?

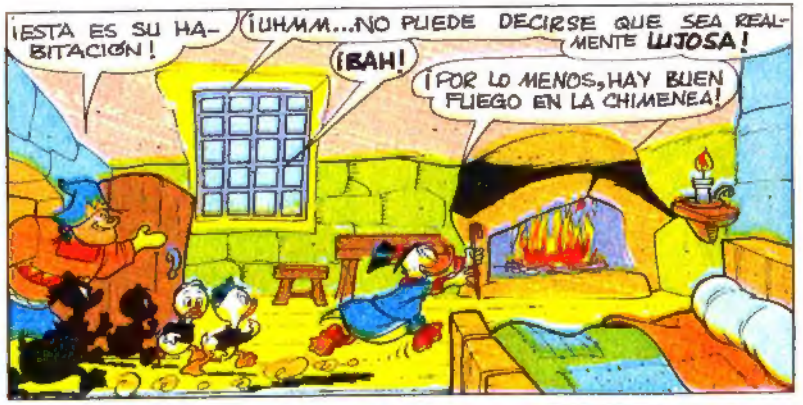
¡SI! "VELOCES VELEROS, LLAMADOS ASI" POR LA CABEZA DE DRAGÓN QUE ADORNABA SUS ALTAS PROAS"....

"...AL MANDO DE ERIC EL AFORTUNADO, SE DIRIGIERON HASTAS LAS COSTAS DE MASSACHUSETTS..."

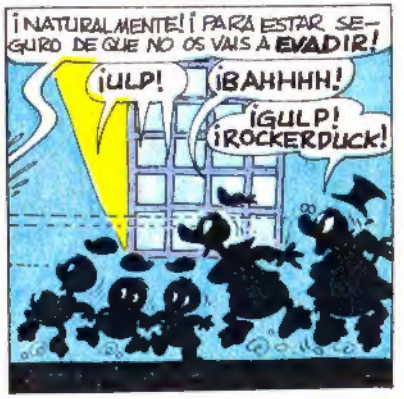
MAS TARDE...
¡SNIF SNIF... QUE BIEN HUELE A RESINA!
¡CON ÉSTOS ÁRBOLES RESINOSOS, LOS VIKINGOS CONSTRUÍAN SUS DRAKKAR!

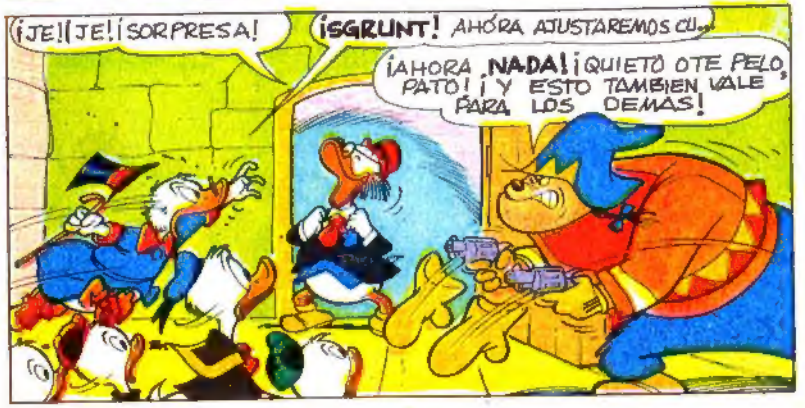
MAS TARDE TODAVÍA...
¡OYE ERIC! ¿NO NOS LLEVARÁS A MASSACHUSETTS, EH?
¡HEMOS LLEGADO AMO!

¡BRRR, ESTOY HELADO!
¡BRRR! ¡HACE MÁS BIEN FRESQUITO AQUÍ FUERA!
¡DENTRO ENCONTRARÁ UNA CÁLIDA ACOGIDA, SEÑOR!


¡ESTA ES SU HABITACIÓN!
¡UHMM...NO PUEDE DECIRSE QUE SEA REALMENTE LUJOSA!
¡BAH!
¡POR LO MENOS, HAY BUEN FUEGO EN LA CHIMENEA!

¡OYE! ¿POR QUÉ HAY BARROTES EN LA VENTANA?
¡SON MEDIDAS DE SEGURIDAD, AMIGUITOS!


¡NATURALMENTE! ¡PARA ESTAR SEGURO DE QUE NO OS VAIS A EVADIR!
¡ULP!
¡BAHHHH!
¡GULP! ¡ROCKERDUCK!


¡JE! ¡JE! ¡SORPRESA!
¡SGRUNT! AHÓRA AJUSTAREMOS CU...
¡AHORA NADA! ¡QUIETO OTE PELO, PATO! ¡Y ESTO TAMBIEN VALE PARA LOS DEMAS!

¡BUEN TRABAJO, ERIC "FUGAS"! ¡AHORA YA SABES LO QUE HAY QUE HACER!
¡O.K. JEFE ROCKERDUCK!
¡TODOS CON EL PICO CONTRA LA PARED! ¡VOY A ATARÓS!
¡YA ESTÁ JEFE! ¡INCLUSO LE HE QUITADO LA CARTERA AL PATO VIEJO!
¡SGUNF!
¡BRAVO, ERIC "FUGAS"! ¡QUÉDATE CON EL DINERO, TE LO MERECES!
¡TÚ Y TU OLFATO INFALIBLE! ¡PFUI!
¡SIGH!
¡TE PESQUÉ, VIEJO AVARO! ¡YA SABÍA QUE MI POSTAL IBA A SER UN ANZUELO EXCELENTE!

¡AHORA QUE ESTÁS AQUÍ, BIEN ATADO Y BAJO LLAVE, YA NO TENGO PROBLEMAS!
EL BRAVO ERIC, ME HA VENDIDO UN DRAKKAR VIKINGO..
¡QUE MODESTIA APARTE, LO ROBÉ AL MUSEO NAVAL DE OSLO!
¡OYE! ¿HASTA CUANDO NOS TENDRÁS PRISIONEROS?
¡HASTA EL DÍA EN QUE EL DRAKKAR ESTÉ SEGURO EN MI MUSEO!
¡MIENTRAS, EL BRAVO ERIC OS ALIMENTARÁ GRATIS!
¡NO OS FALTARÁN NI PAN NI ARENQUES!
¡QUE TE DIVIERTAS VIEJO AVARO! ¡HOY VUELVO A PATOLANDIA CON MI DRAKKAR!
¡SGRUNT!
GO
HABIENDO CAÍDO TAN MISERABLEMENTE EN LA TRAMPA TENDIDA POR ROCKERDUCK, CONSEGUIRÁ EL TÍO GILITO VOLVER A LA LUCHA, CONTRA TAN ASTUTO Y PELIGROSO RIVAL? ¿CONSEGUIRÁ GANAR? ¡LA DUDA DURARÁ SOLAMENTE OCHO DIAS MUCHACHOS!
FIN DE LA 1ª PARTE.

SUMARIO

HISTORIETAS

La nube de oro . . . . . pág. 3
Un héroe de nombre Horacio . . . » 49
El Drakkar volante (1.ª parte) . . . » 72

SECCIONES

Arqueología submarina . . . . . pág. 42
¿Sabes cómo eres? . . . . . » 68
Los chistes de Chip y Chop . . . . » 71

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 128
Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ

Confección: A. SANCHEZ

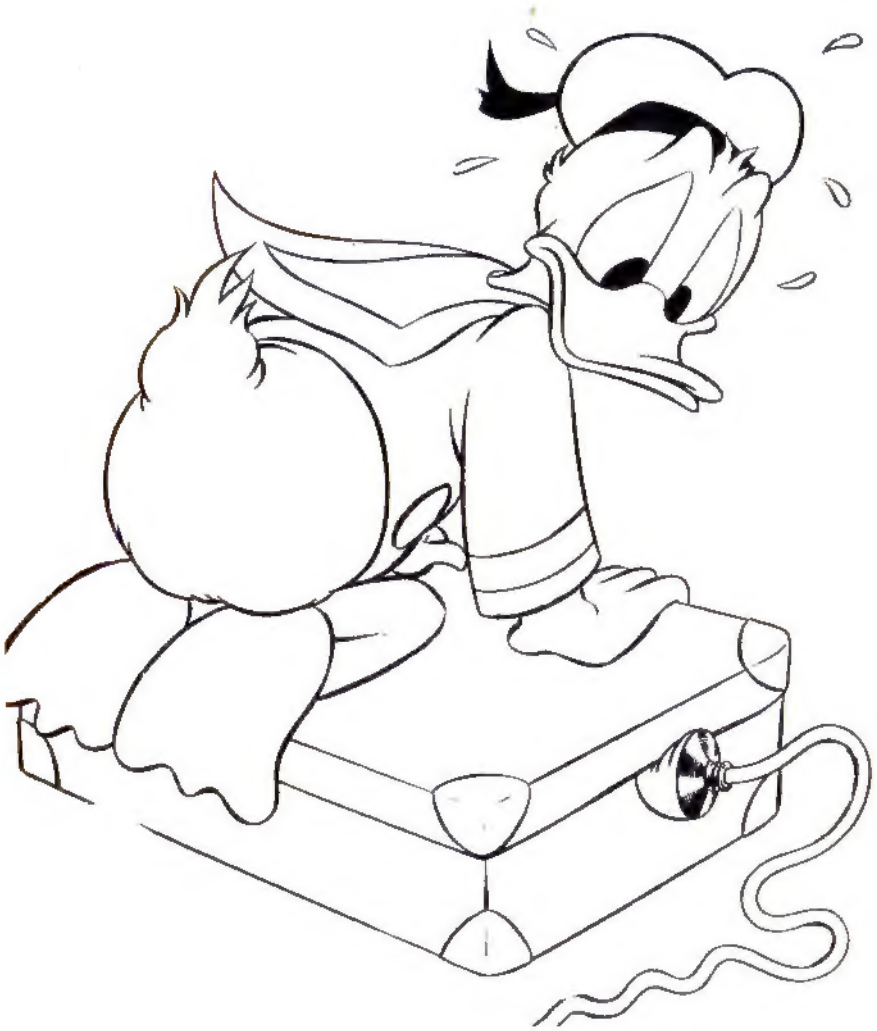
© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO



GRANDES SORTEOS sugus

TODAS LAS SEMANAS MUCHISIMOS TELE-JUEGOS

En cada Tele-juego encontrarás emocionantes juegos de competición que podrás adaptar a tu Televisor
Envía en un sobre 10 envueltas de caramelos SUGUS con tu nombre y dirección a SUGUS, apartado 43. SAN SEBASTIAN.
Cuantas más cartas envíes, más posibilidades tendrás de ganar tu Tele-juego.

SUGUS
Apartado, 43
SAN SEBASTIAN